Examen recuperatorio del primer parcial

Literatura Europea Moderna

17/10/17

1. no soy, no lo soy, el que parezco,

Orlando ya está muerto y enterrado,

Su ingratísima amada lo ha matado

Y faltando a su fe, lo ha sometido.

Yo soy su errante espíritu, que vaga

Por este oscuro infierno, atormentado,

Para dar con su sombra un escarmiento

A cuantos en Amor ponen su anhelo.

Situar este pasaje en el contexto del debate cultural sobre el idealismo.

2. comparar la métrica en *La tempestad* y *Fedra*, de acuerdo con la respectiva función estratégica del teatro.

3. ¿Es Fedra un personaje culpable o inocente? Fundamente su respuesta.

4. describir tres momentos paródicos en el *Orlando furioso* en relación con las novelas de caballerías.

5. comparar la función de la magia y lo sobrenatural en el *Orlando furioso* de Ariosto y *La* *tempestad* de Shakespeare. (pregunta domiciliaria)