

Primer trabajo práctico individual: relato de una experiencia pedagógica

La biografía escolar, como paso prolongado por distintas instituciones educativas, representa para los docentes un caudal de experiencias personales que es preciso considerar a la hora de entender la docencia y definir su formación profesional. La fuerza de esas vivencias escolares radica precisamente en el hecho de que se han aprendido a lo largo de un tiempo prolongado, en etapas decisivas de la vida y en situación: lo vivido o lo aprendido, al decir de Larrosa (2000), en tanto nos pasa, por oposición a lo que simplemente pasa. Es la experiencia que forma parte de nuestras vidas y, en tanto tal, cobra significación (Alliaud y Antelo, 2009, p. 53).

Objetivo: Analizar las experiencias educativas personales para comprender la influencia de las estructuras sociales y las acciones individuales dentro del sistema educativo.

Consigna:

Escribir un ensayo reflexivo sobre tu trayectoria educativa, para ello, enfócate en momentos clave que consideres particularmente formativos, teniendo en cuenta tanto el contexto social (como políticas, normas culturales y prácticas institucionales) como las elecciones personales o interacciones que moldearon estas experiencias.

Te dejamos algunas ideas para comenzar a pensar en tu trayectoria:

¿Qué marcas ha dejado en tu persona el paso la escuela? ¿Para qué crees que te ha servido ir tantos años a la escuela? Ejemplifica (organización, tiempos, aprendizajes, socialización, titulación, hábitos, etc.).

¿Qué recuerdos positivos y negativos puedes identificar de tu trayectoria escolar? Puedes relacionarlo con vivencias, imágenes, aprendizajes, vínculos sociales, etc.

¿Podrías ejemplificar a través de relatos o anécdotas los modos de enseñanza de los profesores, los saberes y reglas de acción de la institución y de los docentes, las pautas

de comportamiento que has aprendido, las creencias que aprendiste en la escuela y que aún conservas?

¿Qué imágenes te has formado a lo largo de tu paso por la escuela de los profesores y su trabajo?

¿Recuerdas algún docente que haya marcado positiva o negativamente tu paso por la escuela? ¿Puedes describir por qué?

Por último, elabora una reflexión crítica sobre el relato que incluya el análisis sobre las siguientes nociones:

- Idea de educación
- Sujetos
- Funciones sociales de la educación

Algunos elementos o características deseables que deberían percibirse en el relato son: contextualización (lugar, año, sujetos involucrados/as), narración del suceso (que esté cargado de detalles, es decir, que sea una descripción densa), interpretación del mismo, y “marcas” o “huellas” que dejó esa experiencia. También recordá asignarle un título que atraiga la atención del lector o lectora.

Para realizar esta tarea, tené en cuenta el apartado del cuadernillo “**¿Cómo se puede trabajar la escritura en base a las experiencias que tenemos con las lecturas de los exámenes?**”, especialmente los aspectos detallados en los siguientes ítems: “*establecimiento de nexos entre ideas*”, “*vínculos teóricos o relaciones conceptuales.*”

Recomendación:

Es recomendable utilizar, durante el relato, dos tiempos verbales: el presente y el pretérito. Con el tiempo presente se hará referencia al momento en que se escribe y se recuerda. El pretérito (pret. imperfecto, pret. perfecto simple, pret. pluscuamperfecto) referirá al momento del pasado en el que transcurren los hechos o las acciones que se relatan.

Finalmente, revisen la ortografía y la puntuación.

- Claridad en la expresión de las ideas
- Estructura y coherencia en el relato
- Presencia de los elementos solicitados en la consigna
- Ortografía y puntuación

El documento se entrega por Moodle. Nombrarlo con el apellido de cada una/o, por ejemplo: Gutiérrez-TP1.

Para evitar el plagio, cuando utilices ideas de autorxs cita con normas APA.

***El relato debe tener dos carillas y el análisis una.**