**PRIMER PARCIAL BIOETICA**

1. Según el texto Le Breton, Antropología del cuerpo y modernidad, la antropología cósmica:
2. Interpreta el cuerpo desde una perspectiva holística.
3. No “infecta” el cuerpo de vocabulario anatómico y fisiológico.
4. Esta presente, por ejemplo, en la perspectiva que asume el cuerpo en el “pensamiento folcklorizado”
5. No distingue el cuerpo de la trama biocultural
6. Forma parte de la sociedad carnavalesca
7. Todas son correctas.
8. Según el texto B.Kalinsky y W. Arrue, el concepto “pensamiento mágico”:
9. Se puede asimilar al discurso científico.
10. Se utiliza desde la medicina oficial para señalar otros mundos terapéuticos validos.
11. Ha sido usando, no para contraponerlo al pensamiento científico-racional, sino para mostrar otro modo de pensamiento valido sin devaluar sus condiciones epistémicas.
12. No ha sido usado desde la lógica de la medicina oficial para establecer un mundo único y descartar la posibilidad de mundos
13. Ninguna es correcta.
14. En el texto de Geronima aparece la siguiente frase “Nuestro saber es un saber, solo eso. Hay otros saberes, que devienen de otras experiencias e historias humanas” Con esta frase del texto de Geronima pueden entenderse cuales de estas frases del texto de B.Kalinsky y W.Arrue
15. El “conflicto de creencias” es ante todo una imposición simbólica en que se juegan intereses, poderes y saberes
16. El uso de los sistemas de salud no tiene dirección única
17. El “pensamiento mágico” plantea un mundo terapéutico único e irrefutable
18. Diferentes “mundos”, superpuestos o excluidos, integrados o disgregados, dan una idea de que no hay una verdad ultima.
19. A, b y d son correctas
20. Todas son correctas
21. En el texto de Geronima aparece la frase “Lo no asimilable a nuestros valores no existe o no debe existir”. Esta frase puede explicarse con las siguientes frases del texto de B.Kalinsky y W.Arrue
22. No se separan los “unos” de los “otros” para volverse antagonistas. No hay una pretensión de arrasar con la visión que el “otro” tiene de la realidad.
23. Los “otros mundos” se configuran como anti-modelos
24. Si se puede, se trata de concretar prácticas de negociación que integren a esos “otros” en cuanto oportunidades políticas de reconocimiento social.
25. No hay procesos de absolutización de creencias.
26. Todas son correctas
27. Ninguna es correcta
28. “Estos interrogantes no explicitados fueron simplificados otorgándoles un lugar histórico social que en realidad es el que ocupamos nosotros, los poseedores (no propietarios) del hospital y cuidado de la salud. Geronima fue una experiencia que “se salía” de los marcos de ese mundo nuestro al cual están referidos y pertenecen los modelos de normalidad y anormalidad” Estas siguientes frases sintetizan el siguiente argumento de B.Kalinsky y W.Arrue
29. Hay consenso acerca de la predominancia de significados, valores y prácticas. Los “otros mundos” no se configuran como anti-modelos.
30. El significado que adquiere “la realidad” no es un factor en continua complejizacion.
31. No hay verdad ultima, como por momentos parecen querer mostrar saberes con pretensión de garantía acerca de la forma ultima que asume el mundo
32. Suelen haber procesos de absolutización de creencias
33. Todas son correctas
34. Ninguna es correcta
35. C y d son correctas
36. Según el texto de Le Breton Antropología del cuerpo y modernidad, el cuerpo en la filosofía cartesiana señala que:
37. El dualismo cartesiano prolonga el dualismo de Vesalio
38. Hay un cuerpo que nunca deja de renacer
39. Los cuerpos se entremezclan sin distinciones
40. Se manifiesta una preocupación por el cuerpo descentrado del sujeto (replegado sobre si mismo) al que le presta su consistencia y su rostro
41. A y d son correctas
42. Todas son correctas
43. Según el texto Le Breton Antropología del cuerpo y modernidad, hablar del cuerpo en las sociedades occidentales contemporáneas significa referirse
44. Solo a saberes de las medicinas alternativas o populares
45. A un saber del cuerpo, con el que se convive cotidianamente, a partir de una mezcolanza de modelos heterodicos, de tecnologías corporales (yoga, zen, etc.)
46. A un saber científico que lo despojo de cualquier valencia axiológica moderna
47. A y b son correctas
48. B, c y d son correctas
49. En el libro de Luna y Salles, Bioetica, nuevas reflexiones sobre deberes clásicos, Florencia Luna desarrolla los planteos clásicos y la teoría de los principios dentro de la bioética. De la teoría consecuencialista ( el utilitarismo) dice que:
50. Se ha aplicado a aquellas teorías que consideran al concepto de obligación como relevante mas allá y mas acá de las consecuencias.
51. Se ha aplicado al contacto biomédico sin considerar otros enfoques
52. Ninguna es correcta.
53. Según Nietzsche, si nos apartamos del carácter del héroe sofocleo que aflora a la superficie y se vuelve visible, y penetremos en el mito que se proyecta en ese carácter, se revela
54. Que el carácter de los héroes sofocleos no es mas que una imagen de luz proyectada sobre una pantalla oscura
55. Que el aspecto apolíneo de la tragedia son “manchas luminosas para curar la vista lastimada por la noche horripilante”
56. El verdadero sentido de la “jovialidad griega”
57. Que las “imágenes de luz del héroe sofocleo” son productos necesarios de una mirada que penetra en lo mismo y horroroso de la naturaleza
58. Todas son correctas
59. Según Nietzsche, la parte apolínea de la tragedia:
60. Ofrece un aspecto sencillo, transparente, bello y por eso el lenguaje de los héroes sofocleos nos sorprende por su precisión y claridad
61. Se corresponde con la naturaleza en su forma individualizada
62. Ofrece el verdadero sentido la “jovilidad griega”
63. Representa la jovialidad como si fuera un bienestar no amenazado.
64. A, b y d son correctas.
65. En Edipo rey de Sofocles, se puede distinguir dos ordenes del saber que coexisten:
66. Un orden divino y otro humano
67. Un orden mítico y otro racional-objetivo
68. Un orden de creencias y uno de carácter científico
69. Todas son correctas
70. Ninguna es correcta
71. En Edipo rey de Sofocles las indicaciones que dan el oráculo y el adivino al ser consultados
72. Explican el nudo misterioso de la Tragedia
73. Proporcionan la solución a la pregunta o problema planteado por quienes lo consultan
74. Son respuestas enigmáticas
75. Que significa la figura de Dioniso para Nietzsche en “el nacimiento de la tragedia”?
76. La embriaguez como fenómeno fisiológico
77. Que “la voluntad hila en y por encima de todas las apariencias”
78. La ruptura de la individualización
79. Todas son correctas
80. Según Nietzsche, el hombre técnico sostiene la creencia de que “siguiendo el hilo de la causalidad, el pensar llega hasta los abismos más profundos del ser”. Esto significa que:
81. La ciencia puede acceder a la clave ultima de la realidad
82. El conocimiento se encuentra siempre con un abismo irresoluble
83. El conocimiento contiene el enigma como su fundamento ultimo
84. Todas son correctas.
85. El instinto socrático encarna la creencia:
86. De que el saber se tiene que transmutar en arte
87. De que el saber es un remedio contra el dolor
88. En la posibilidad de conocer y escrutar todos los enigmas del mundo
89. A y b
90. B y c

16)Según el texto Bioetica Fundamental de J.A. Mainetti, a lo largo de la historia moderna, el hombre se habría menoscabado en su autoestima por la perdida sucesiva de ciertas ilusiones reconfortantes, como por ejemplo la plena conciencia de sí. Estas perdidas impactaron u operaron en el hombre:

1. Como la biodiversidad y el antropocentrismo
2. A un modo de “heridas narcisistas”
3. Como la revolución antropológica de Pigmalión
4. Como la filiación genealógica sucesiva o divina
5. A y c son correctas
6. B y d son correctas
7. Según el texto Bioética Fundamental de J.A Mainetti, conciencia ecológica y conciencia antropológica coincidirían:
8. En un proyecto tecnológico en relación a la naturaleza
9. En una tecnociencia política o eco-dictadura universal
10. En una nueva justificación de la naturaleza en vistas a satisfacer nuestras necesidades biológicas o materiales
11. En un nuevo relato del hombre y en una nueva justificación del hombre
12. Según el texto Bioetica Fundamental, la (con) ciencia ecológica nace como una tercera posición de síntesis
13. Estableciendo el dominio humano de la tierra y la contaminación ambiental
14. Entre la inmanencia y la trascendencia, la sacralización y la explotación en las relaciones hombre-naturaleza
15. Entre la sacralización y el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la naturaleza

19)Según el texto Bioetica Fundamental, la figura de Knock representa o expresa

1. Una medicina que medicaliza la vida a través del lenguaje y la manera en que esta organizada la experiencia y construye el mundo
2. La mejora del diagnostico para el mejor tratamiento de la enfermedad
3. La mejora de la relación medico-paciente (filantropía medica)
4. Un modelo de relación medico-paternalista
5. La des-medicalizacion de la vida
6. C y a son correctas
7. A y d son correctas
8. Según el texto Bioetica Fundamental, la figura de Pigmalión representa:
9. Una nueva revolución cultural y biológica
10. El ethos de la revolución antropoplastica
11. La creación de nuevos cuerpos según imaginación y voluntad
12. El afán y arte de remodelar la propia “naturaleza humana”
13. El carácter revolucionario de la tecnología genética
14. Todas son correctas.
15. Según Bioetica Fundamental, “el ethos pigmalionico” presenta ambivalencia porque:
16. Knock representa la redefinición de los conceptos de salud y enfermdad
17. Por un lado es expresión de una posición del hombre como medida de todo y por el otro se promociona el cosmos como orden universal en al hombre mismo encuentra su ser y sentido
18. Pigmalion nos muestra que hay una naturaleza humana bien definida
19. Pigmalion representa el ethos del control de la vida y del dominio sobre la naturaleza biológica del hombre
20. Según Le Breton, Antropología del cuerpo y la modernidad, en el hombre anatomizado:
21. La persona esta limitada por los contornos del cuerpo
22. Por medio del cuerpo, el ser humano esta en comunicación con diferentes campos simbolitos
23. Existe relación entre lo microcosmico y lo macrocosmico
24. El conocer es una modalidad física de la apropiación y no un acto puramente intelectual
25. El cuerpo es una frontera, un átomo, discernible del conjunto simbólico
26. El cuerpo se asocia al poseer y no al ser
27. Ninguna es correcta
28. Todas son correctas
29. A, e y f son correctas