

Pregunta 1

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Señale la opción incorrecta. Según el texto *Bioética Fundamental* de J. A. Mainetti, la revolución de Pigmalión representa:

- a. Una revolución biocultural
- b. La creación de nuevos cuerpos según imaginación y voluntad
- c. El afán y arte de remodelar la propia "naturaleza humana"
- d. También una crisis de tipo ecológica

La respuesta correcta es:
También una crisis de tipo ecológica

Pregunta 2

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

¿Cuál es aquella representación ilusoria que acompaña todo optimismo lógico?

Seleccione una o más de una:

- a. El saber tiene que transmutarse en arte
- b. La creencia en que el conocimiento del ser permite corregirlo
- c. siguiendo el hilo de la causalidad se ha de llegar hasta los abismos más profundos del ser
- d. Todas son correctas
- e. Ninguna es correcta

Las respuestas correctas son:
La creencia en que el conocimiento del ser permite corregirlo,
siguiendo el hilo de la causalidad se ha de llegar hasta los abismos más profundos del ser

Pregunta 3

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Apolo y Dioniso son potencias artísticas de la naturaleza que cuando se entrelazan y excitan mutuamente crean la tragedia griega. ¿De qué murió la tragedia?

- a. Aparece el hombre teórico como salida frente al pesimismo
- b. Todas son correctas
- c. Aparece el socratismo: signo de instintos que se disuelven de modo anárquico
- d. Ninguna es correcta
- e. Los dioses desaparecen de la escena trágica

La respuesta correcta es:
Todas son correctas

Pregunta 4

Finalizado

Se puntúa 0,5 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según Mainetti, "en el progreso de la conciencia ecológica un primer paso es:"

- a. La ética de la utilidad y el consumo
- b. Otra fisiodisea
- c. Ninguna es correcta
- d. Un regreso a la teodicea
- e. Un regreso a las condiciones naturales de la vida
- f. Valores no instrumentales y actitudes no pragmáticas o utilitarias

Las respuestas correctas son:

Otra fisiodisea,

Valores no instrumentales y actitudes no pragmáticas o utilitarias

Pregunta 5

Finalizado

Se puntúa 0,5 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según Mainetti, para Knock:

- a. La vocación médica es en el fondo voluntad de poder
- b. La medicalización de la vida es inocua
- c. Ninguna es correcta
- d. El maestro de escuela y el farmacéutico son sus principales aliados
- e. Todas son correctas
- f. Su estrategia consiste en respetar la autonomía de sus pacientes

Las respuestas correctas son:

La vocación médica es en el fondo voluntad de poder,

El maestro de escuela y el farmacéutico son sus principales aliados

Pregunta 6

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

En el apartado dedicado a la "Revolución biológica", Mainetti señala que:

- a. la revolución de Pigmalión tiene que ver con la autopoiesis
- b. Es prudente evitar ambas actitudes extremas, la tecnolátrica y la tecnoclástica
- c. Todas son correctas
- d. Nacer, procrear y morir son verbos que se conjugan de otro modo...
- e. Ninguna es correcta
- f. Hay un ethos del control de la vida

La respuesta correcta es:

Todas son correctas

Pregunta 7

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Señale la respuesta incorrecta. Según Mainetti, la crisis bio-ética remite a:

- a. Ninguna es correcta
- b. Todas son correctas
- c. Una crisis de fundamentación de la moral
- d. Una crisis vital y normativa
- e. Una crisis biotecnológica
- f. Una crisis en el sentido de la vida amenazada y la moral desfondada

La respuesta correcta es:
Una crisis biotecnológica

Pregunta 8

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según Le Bretón en *Antropología del cuerpo y modernidad*, la perspectiva del cuerpo en las culturas populares implica que:

- a. El cuerpo no forma parte de una red de correlaciones
- b. El hombre no puede ser percibido fuera de su cuerpo
- c. El hombre no se distingue de la trama comunitaria y cósmica
- d. El cuerpo es un cuerpo liso, moral, sin asperezas...
- e. Todas son correctas

Las respuestas correctas son:
El hombre no se distingue de la trama comunitaria y cósmica,
El hombre no puede ser percibido fuera de su cuerpo

Pregunta 9

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según Le Breton en *Antropología del cuerpo y modernidad*, el concepto de "una antropología cósmica" sugiere que:

- a. No hay ninguna ruptura cualitativa entre la carne del hombre y la del mundo
- b. El principio de la fisiología humana está contenido en la cosmología
- c. Todas son correctas
- d. El hombre se vincula con todas las energías visibles e invisibles que recorren el mundo
- e. Existe un tejido de correspondencias que entremezcla en un destino común a los animales, las plantas, el hombre y el mundo invisible
- f. Ninguna es correcta

La respuesta correcta es:
Todas son correctas

Pregunta **10**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según Le Bretón en *Antropología del cuerpo y modernidad*, el concepto de "hombre anatomizado" implica que:

- a. Ninguna es correcta
- b. El cuerpo se asocia al poseer y no al ser
- c. Todas son correctas
- d. El cuerpo pasa a ser una especie de alter ego
- e. Se da una ruptura del sujeto con los otros, con el cosmos y consigo mismo
- f. El cuerpo es visto como un accesorio de la persona

La respuesta correcta es:

Todas son correctas

Pregunta **11**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Señale la incorrecta. Según Le Breton en *Antropología del cuerpo y modernidad*, la representación moderna del cuerpo sugiere que:

- a. El cuerpo es una máquina
- b. Al cuerpo se lo representa de manera aislada en una especie de indiferencia respecto del hombre
- c. El cuerpo se articula en una trama simbólica, en donde vida y muerte son las caras de una misma moneda
- d. Se pasa a una estructura individualista que convierte al cuerpo en el recinto del sujeto

La respuesta correcta es:

El cuerpo se articula en una trama simbólica, en donde vida y muerte son las caras de una misma moneda

Pregunta **12**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

En *Edipo rey* de Sófocles, las paradojas entre los pares ceguera-visión, felicidad-desdicha expresan:

- a. La falta de voluntad de los hombres ante el destino
- b. Todas son correctas
- c. La oscilación y ambivalencia de los criterios de moralidad considerados fijos e inmutables.
- d. La superior sabiduría de dioses y adivinos
- e. Ninguna es correcta

La respuesta correcta es:

La oscilación y ambivalencia de los criterios de moralidad considerados fijos e inmutables.

Pregunta **13**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

La tragedia (Edipo) es un símbolo de la cultura porque:

- a. Todas son correctas
- b. Ninguna es correcta
- c. Contiene uno o más enigmas sin solución
- d. Permite expresar de manera conjunta los conflictos e interrogantes que atraviesan las distintas dimensiones de la vida.
- e. Expresa el desplazamiento de los criterios de valoración hasta llegar a la ambigüedad

La respuesta correcta es:

Todas son correctas

Pregunta **14**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

En el "Ensayo de autocrítica" ([El nacimiento de la tragedia](#)), Nietzsche plantea "la ciencia concebida por primera vez como problemática", como síntoma de vida. Esto significa:

- a. La ciencia como la posibilidad de solucionar todos los males y penurias de la humanidad
- b. Todas son correctas
- c. Ninguna es correcta
- d. La ciencia como símbolo del progreso humano
- e. La ciencia como síntoma "fisiológico" cultural

La respuesta correcta es:

La ciencia como síntoma "fisiológico" cultural

Pregunta **15**

Finalizado

Se puntúa 0,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

"Es un fenómeno eterno: mediante una ilusión extendida sobre las cosas la ávida voluntad encuentra siempre un medio de retener a sus criaturas en la vida y de forzarlas a seguir viviendo." ¿Cuáles son estas ilusiones?

- a. A este otro lo seduce el eterno placer de la existencia: todo lo que nace tiene que estar dispuesto a un ocaso doloroso (continuo fluir de la vida eterna)
- b. A este lo encadena el placer socrático del conocer y poder curar con él la herida del existir
- c. A aquel lo enreda el seductor velo de belleza del arte que se agita ante sus ojos
- d. Ninguna es correcta
- e. Todas son correctas

La respuesta correcta es:

Todas son correctas

Pregunta **16**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según el texto *Bioética Fundamental* de J. A. Mainetti, la medicalización de la vida hoy significa:

- a. Ninguna es correcta
- b. Los conceptos de salud y enfermedad constituyen grandes criterios morales de los países avanzados, convirtiéndose éstos en sociedades terapéuticas o culturas de la salud
- c. Todas son correctas
- d. Una apreciación crítica sobre los efectos negativos, paradójales o indeseables de la medicalización
- e. El ejercicio por parte de la medicina de un poder normalizador o de control social

La respuesta correcta es:

Todas son correctas

Pregunta **17**

Finalizado

Se puntúa 1,0 sobre 1,0

🚩 Marcar pregunta

Según el texto de Le Breton *Antropología del cuerpo y modernidad*, qué implicancias tiene las representaciones del cuerpo en las sociedades occidentales:

- a. Que los saberes del cuerpo y la corporalidad ya no se articulan sólo sobre las bases anatómicas y fisiológicas
- b. Que el saber biomédico ya no es la representación oficial del cuerpo en nuestras sociedades actuales
- c. Que el saber es sustituido poco a poco por un saber de especialistas que tienen el aval para apreciar y dar los criterios de lo verdadero, independientemente de la cultura y de la historia
- d. Que el divorcio entre los saberes populares del cuerpo, aún presentes en nuestros días, y los saberes de la biomedicina actual es pronunciado
- e. Que los saberes del cuerpo son integrativos, es decir, se integran distintos saberes

Las respuestas correctas son:

Que el saber es sustituido poco a poco por un saber de especialistas que tienen el aval para apreciar y dar los criterios de lo verdadero, independientemente de la cultura y de la historia,

Que el divorcio entre los saberes populares del cuerpo, aún presentes en nuestros días, y los saberes de la biomedicina actual es pronunciado

Pregunta **18**

Finalizado

Se puntúa 1,0
sobre 1,0

🚩 Marcar
pregunta

Según Le Breton en el texto *Antropología del cuerpo y modernidad*, qué elementos aparecen en la modernidad en esto de la modificación de la axiología del cuerpo:

- a. La individuación del hombre se da a la par de la desacralización de la naturaleza
- b. La individuación del hombre se da a la par de una revalorización de la naturaleza
- c. En los ojos se concentra todo el interés del rostro, en el marco de una influencia creciente de la "cultura erudita"
- d. En este mundo de la ruptura ontológica, el cuerpo nunca es una frontera entre un individuo y otro
- e. La disección no queda legitimada para la investigación médica
- f. El cuerpo de la modernidad deja de privilegiar la boca
- g. Aparece el sentido de la distancia

Las respuestas correctas son:

El cuerpo de la modernidad deja de privilegiar la boca,

En los ojos se concentra todo el interés del rostro, en el marco de una influencia creciente de la "cultura erudita",

La individuación del hombre se da a la par de la desacralización de la naturaleza,

Aparece el sentido de la distancia

Pregunta **19**

Finalizado

Se puntúa 1,0
sobre 1,0

🚩 Marcar
pregunta

En Bioética: nuevas reflexiones para debates clásicos, Florencia Luna sostiene que para Kant un acto es moral sólo si:

- a. El bienestar de los demás está siendo considerado
- b. Es un acto de acuerdo al deber, es decir, realizado por inclinación mediata.
- c. Ninguna es correcta
- d. Éste ha nacido de "la buena voluntad", es decir, de una voluntad gobernada por el principio de utilidad.
- e. Todas son correctas

La respuesta correcta es:

Ninguna es correcta

Pregunta **20**

Finalizado

Se puntúa 1,0
sobre 1,0

🚩 Marcar
pregunta

Para Beauchamp y Childress, la diferencia entre el principio de "no-maleficencia" y el de "beneficencia" radica en que el primero consiste en no infringir daño o mal alguno, mientras que el segundo implica que:

- a. Todas son correctas
- b. Se debe prevenir el daño o el mal.
- c. Se debe remover el daño o el mal.
- d. Se debe hacer o promover el bien.
- e. Ninguna es correcta

La respuesta correcta es:
Todas son correctas