

Prof.: Mg. Viviana Sassi

Ayudantes de cátedra: Lic. Marian Rivoir Lagleyze y Lic. Ma. Inés Ciccioi

### 1er. Parcial

#### Consignas:

a. Lean los relatos autobiográficos que se encuentran en el anexo y busquen convergencias y divergencias en las situaciones escolares narradas. Establezcan vinculaciones desde los marcos teóricos para lo cual les sugerimos los siguientes ejes de análisis:

- Concepción de educación, de sociedad, de conflicto
- Sujetos y rol del educador/a
- Función social de la educación
- Teorías sobre la educación y concepciones sobre la marginalidad

Por último, redacten un texto argumentado que dé cuenta del análisis de estos relatos, sustentado desde las perspectivas de las y los autores. *Recuerden que no deben mostrar posturas evaluativas de la realidad desde la propia opinión.*

b. Seleccionen una de las propuestas educativas que se presentan a continuación:

- [Colegio “Puerto del Sur”](#)
- [Colegio del Solar](#)
- [Colegio “Naciones”](#)
- [Colegio Steiner](#)
- [Escuela de la Ciudad](#)

1. Identifiquen y sustenten al menos 3 (tres) elementos del escolanovismo de mercado presentes en la propuesta
2. Elaboren una crítica a la misma desde la perspectiva de Giroux

c. Elaboren un argumento, de no más de media carilla, que dé cuenta de por qué es necesario estudiar pedagogía para ser profesor/a.

### Pautas para la entrega

- *Modalidad grupal: máximo 3 (tres) integrantes.*
- *Extensión del trabajo: Entre 4 y 6 carillas. Quedan exceptuadas de la cantidad máxima de extensión la portada y bibliografía.*
- *Presentación del trabajo: portada, desarrollo y bibliografía utilizada, formato hoja A4, letra: Arial o Calibri, tamaño 11, texto justificado, interlineado 1.5, márgenes 2,5.*
- *Si van a tomar referencias de las y los autores, realizar las citas correspondientes según normas APA (Ver pautas en el cuadernillo o en <https://normas-apa.org/citas/>).*
- *Fecha de entrega: 24 de abril.*
- *Entrega en formato **Word**, (**NO PDF**) y nombrar el archivo con sus apellidos. Por ejemplo: **Rodríguez, Gómez, Llano\_1parcial**.*

### Criterios de corrección:

- Vinculación pertinente de las diferentes situaciones propuestas con los marcos teóricos.
- Redacción fluida (coherencia y cohesión) con vinculación entre los párrafos usando conectores y reglas de escritura.

### Bibliografía

Aiello, B., Iriarte, L. y Sassi, V. (2013). La narración de la biografía escolar como recurso formativo En Paso, M., Elías, M. E. y Hernando, G. *Debates en pedagogía: Teoría, formación e intervención*. EDULP.

Sassi, V. (2023) Ficha de cátedra “De la Pedagogía a las Ciencias de la Educación: la constitución de los campos de estudio”

Durkheim, E. (1974). La Educación: su naturaleza, su función En *Educación y Sociología*. Ed. Schapire.

FICHA DE CÁTEDRA ¿Cómo elaborar un relato autobiográfico?

Freire, P. (2008). Elementos de la situación educativa En *El grito manso*. Buenos Aires. Editores S XXI. (2nd Ed. Pp. 31-58).

Freire, P. (2008). Práctica de la pedagogía crítica En *El grito manso*. Buenos Aires. Editores S XXI. (2nd Ed. Pp. 19-30).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR**

*Departamento de Ciencias de la Educación*

*Teoría Educativa – 2024 (Comisión B)*

Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V. (2007). ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? En *La educación: ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Aique. (Pp. 13-23).

Brailovsky, D. (2019). *Pedagogía entre paréntesis*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Cap. 1.

Saviani, D. (1983), “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina”. En *Revista Argentina de Educación*. Nº 3, año II.