

resumen + preguntas del parcial :)

UNIDAD 1

Registros de información.

- **Reg de información para la historia precolombina americana:** varios y desiguales en su cronología e importancia.
- **Reg. arqueológico y bioantropológico:** desde el ingreso de primeros pobladores hasta la llegada de europeos
- **Otras fuentes:** más limitadas.

El registro arqueológico:

Sometido a **condicionamientos postdeposicionales** que **influyen en su visibilidad e integridad**, dependiendo de diversas variables:

- **Antigüedad** de la ocupación humana y su densidad
- **Condiciones de conservación del paisaje**
- **Alteraciones climáticas y geológicas** (factores ambientales, biológicos, etc.)

Diversidad cultural producto de un proceso intracontinental:

Los **cazadores-recolectores** de fines del Pleistoceno ingresaron al continente en una o más **oleadas poblacionales**. A principios del Holoceno ocurre una **diversificación más intensa** que culminó en la existencia de miles de **sociedades indígenas diferentes** en la época de la invasión europea; resultado de la **tendencia humana a la diversidad** y de **adaptaciones y especializaciones locales**.

Inicios del Holoceno

Al ser una **isla sin paso terrestre**, ocurrió algo **original**: humanos, fauna y flora se **diversificaron localmente** porque estaban aislados.

El continente **atraviesa todas las latitudes con franjas climáticas-ambientales**, desde el frío polar al calor ecuatorial.

El **reg. arqueológico se ve modificado por las condiciones climáticas**, la época de donde venga el registro y el **tamaño de la sociedad** que lo haya producido.

Dos extremos de sociedades.

1- **Banda de cazadores-recolectores** finis pleistocénicos: **pequeña sociedad** que dejan **restos en pequeño espacio** a veces sometidos a la acción de fenómenos naturales. **Gran impacto de procesos postdeposicionales**.

2- **Sociedad imperial de tiempos posteriores:** **cientos de miles o millones de personas**, ocupación densa. **Ciudades abandonadas y en ruinas** a la llegada de europeos. Se ven **más edificios de la élite que estructuras usadas por gente común** (aldea, periferia).

Diferencias notables entre la riqueza del material.

Sitio de caz-rec: puede ser estudiado por un **pequeño grupo** en una o pocas **campañas** y ser agotado.

Registro urbano: investigación intergeneracional.

Dificultades: **Robo y saqueo de sitios arqueológicos** para la apropiación y venta de objetos valiosos. Práctica que llevaban a cabo los españoles con enterramientos indígenas en las primeras épocas de conquista y sigue vigente hoy.

El registro Bioantropológico:

El continente americano fue poblado por el Homo Sapiens, no hay registros de especies no vigentes. Se discuten las características y procedencias de las poblaciones. sapiens y su posterior diversificación interna.

Prácticas de enterramiento y costumbres funerarias de sapiens contribuyen a mejorar el mantenimiento post-deposicional.

Dificultades: en cazadores-recolectores, los **enterramientos pueden ser al aire libre** y quedan **expuestos a factores ambientales**, destruyéndose o disociándose, por esto hay **pocos restos de los más antiguos pobladores**. Otros restos estuvieron expuestos a la acción del glaciar (avances y retrocesos). Los sitios libres de glaciación son más recientes, entonces **lo más viejo es lo más difícil de reconocer**.

Los restos mejor conservados están en sitios con microclimas (cuevas).

Los restos se conservan mucho mejor si están en una estructura tafonómica (sarcófago o ataúd). El cuerpo no queda sometido a movimientos ni intrusiones naturales. Estos enterramientos son de **gente de la élite**, por lo que **se sabe más de ellos** que de los comuneros enterrados en una fosa en el sedimento y sin protección.

Dieta y condiciones de vida de los sectores sociales en sociedad. complejas: diferentes. Los **dientes de la élite y de los comuneros** son **diferentes** (limpieza y dieta). El **ajuar es distinto** también; ricos rodeados de objetos suntuarios (comida, bebida, armas, vestidos, adornos) siendo una estructura más compleja.

Reconstrucción bioantropológica favorecida por técnicas mortuorias que conservan partes blandas (momificación natural en Perú y mundo andino). **Ambientes secos y fríos colaboran**, lo que se complementa con que el muerto esté enfardado (vestido con varias capas de tela y con las extremidades flexionadas).

El registro escrito:

Mucho **más circunscrito a ciertas épocas y espacios** que el arqueológico. **Dos tipos:**

- **Códigos escriturarios y procedimientos elaborados por nativos.** En **áreas de mayor complejidad (Mesoamérica y los Andes)**. Inconvenientes: **perdidos o destruidos** x invasores europeos. Resulta **difícil interpretarlos y traducirlos**; muchas permanecen total o parcialmente indescifradas.
- **Códigos escriturarios europeos** (diversos tipos, géneros y autorías). Brindan información que proviene de la época posterior al contacto.

TEXTO LORANDI Y DEL RÍO - LAS FUENTES.

Las **fuentes para el área andina** se clasifican en **distintos tipos s. origen y objetivos**. **Corpus documental de crónicas** por un lado y **papeles de tipo judicial, administrativo, religioso, privado, literario o periodístico** por el otro.

-Las crónicas.

Dos grandes grupos:

-Redactadas por europeos (particularm. españoles).

Subdivididas en:

- . **Autores que escribían en español**
- . **Los que recurrieron a terceros** para expresar opiniones o relatar la historia
 - . **Información recogida entre los indígenas con objetivos políticos, religiosos o administrativos.**

1.LAS CRÓNICAS ESPAÑOLAS

Ofrecen una **visión eurocéntrica del Nuevo Mundo** teñido de **valoraciones negativas** para la población indígena; aún así **reconocen las diferencias entre los distintos tipos de sociedades** y se asombran con logros tecnológicos, mostrando **admiración por la maquinaria política, económica y administrativa del estado inca**. Sin embargo, utilizan **categorías europeas y propios códigos cognitivos, provocando deformaciones o falsas descripciones de la realidad**.

El **etnocentrismo** y la **dificultad de decodificar las pautas culturales de la otredad** causan que **las producciones intelectuales no sean del todo objetivas** y deban ser comprobadas por verificaciones independientes o contrastaciones internas de las opiniones de un mismo autor.

No todas las crónicas tienen el mismo valor testimonial, deben tenerse en cuenta factores (elementos de control) que inciden en la confiabilidad de los textos, como el origen social del autor, los objetivos del texto, la originalidad, origen de las ideas planteadas, calidad de la traducción, etc. = recursos heurísticos.

A partir de los recursos planteados los investigadores seleccionan las crónicas que parecían más confiables para construir un modelo histórico-funcionalista de la sociedad prehispánica (especialm. del estado incaico).

Estudio más detallado de las crónicas andinas: el de Raul Porras Barrenechea(1986).

Subdividido en:

a. Crónica soldadesca y del descubrimiento: primeros descubrimientos y hechos de la conquista. Transmiten las **primeras impresiones** s. la geografía y la org. política del mundo andino. Info. sobre Atahualpa, último rey Inca ejecutado y su séquito, generales, la org. del ejército, armas, ciudades... Reflejan también las **primeras actitudes de los españoles frente a los nativos y los conflictos entre conquistadores por el poder y el botín**.

Los datos muestran a **la sociedad andina tal y como era antes de los grandes cambios producidos por la conquista española**, pero al mismo tiempo **carecen de familiaridad para conocer la naturaleza de la sociedad**. Son **imprecisos, impresionistas**. Al ser **escritos por los propios actores de la conquista, los abusos resultan ocultos** (exceptuando saqueos).

b. Crónica política (por juristas y licenciados de la segunda generación).

Recuperación de la memoria oral de los sobrevivientes de la conquista para informarse sobre el **pasado prehispánico** en todos sus aspectos. Relatan **hechos del descubrimiento y posteriores incidentes de la colonización** (como guerras civiles).

La mayoría se basan en el método de la **recuperación de la memoria oral**, en muchos casos ayudada por la **utilización de quipus**: hilos anudados donde se inscriben tanto datos cuantitativos como cualitativos relativos a la historia y organización social, política, religiosa y económica del imperio inca.

Era una práctica corriente en los Andes que **cada linaje organizara la historia s. propios intereses, recordando hechos y borrando otros**. Fue habitual **recordar sólo aquellos reyes incas que habían realizado las conquistas más importantes** u organizado el Imperio en la forma en que lo encontraron los españoles.

Este modelo **mezcla hechos reales con míticos** y esto fue escasamente percibido por cronistas de la época. Otra característica es su **carácter cíclico y no lineal**; y muchos relatos **más que acontecimientos refieren a personajes/situaciones arquetípicas**. Además, **la linealidad fue construida por los españoles adecuada a cánones europeos**. Los **planos de la realidad y el mito aparecen extrapolados** a tal punto que hasta día de hoy **resulta difícil identificarlos y aislarlos**.

Realidad y mito conforman un tejido que regula la conducta religiosa y cotidiana de los pobladores andinos; esto era ajeno a la mentalidad europea y difícil de desentrañar.

Otra buena parte de la información proviene de los **archivos coloniales sobre entradas a nuevos territorios, sociedades descubiertas (sus similitudes y diferencias)**...

La tradición oral fue utilizada para levantar las llamadas **Informaciones**, que a diferencia de las crónicas, **tienen un público más limitado**. Su **objetivo es económico o político y están en relación con los intereses de la conquista; evangelización y colonización**. Corpus de **info. sobre las comunidades nativas, tenencia de la tierra y las prácticas de tributación Inca**.

La mayor parte de crónicas e informaciones se interesaron además por aspectos religiosos y rituales andinos.

c. Crónicas religiosas

Escritas por **misioneros o sacerdotes**.

Se buscaba **descubrir rituales y destruir idolatrías**, y por ello se terminó recopilando mucha **información que permitió diseñar estrategias de evangelización, elaborar catecismos o normas de predicación y confesión**. Se aprendieron lenguas nativas y se elaboraron **primeros diccionarios y catecismos bilingües**.

2. LAS CRÓNICAS INDÍGENAS O MESTIZAS

Conocemos **tres crónicas escritas por indígenas: Poma de Ayala(1615), Santa Cruz Pachacuti(1613) y la de Titu Cusi Yupanqui(1570) y el mestizo Garcilaso de la Vega.**

Ofrecen una **visión de los nativos**; tanto de **su sociedad prehispánica** como del **mundo colonial**. Presentan diferencias entre sí condicionadas por el lugar y condiciones de nacimientos de los autores, grado de aculturación europea e intereses que los movieron a escribir.

Garcilaso es un intelectual que conoce de la cultura europea, dado que vivió en España desde los 20 hasta su muerte. Fue la más tempranamente conocida y difundida y formaba parte de la literatura utilizada por los jesuitas. Tiene **alto impacto en representaciones y prácticas de élites indígenas andinas**. Garcilaso presenta a los incas como un estadio más civilizado de una secuencia evolutiva próxima a concebir una religión monoteísta sobre la cual podría asentarse fácilmente una evangelización cristiana. El autor escribe anciano y utiliza tradiciones que le transmitieron los parientes de su madre que pertenecían a los nobles de Cuzco y a crónicas anteriores y otras fuentes que le permitieron reconstruir la historia de los incas y de la colonización hispana.

Guamán Poma es hijo de un curaca y participa como traductor en campañas de extirpación de idolatrías. No tiene una formación intelectual como la de Garcilaso pero demuestra conocimiento de literatura histórica y religiosa europea. Maneja así códigos de comportamientos de ambas sociedades sobre los que basa su propuesta para compatibilizar ambos mundos.

Escribe una larga carta al Rey sobre la estructura social y religiosa del mundo andino y lo aconseja sobre la mejor forma de gobernar el reino de Perú. Es una fuente importante para reconocer la relación entre la historia y los ciclos míticos, aspectos simbólicos reflejados en sus dibujos y los conflictos entre nativos y españoles. Tuvo dificultades judiciales para conservar las tierras que los españoles habían dado a su padre, y en esta lucha pudo conocer a fondo el sistema legal de la colonia. Poma reclamaba un lugar más alto para los señores nativos que según él no podían estar por debajo del último español en la escala social. Enfatiza la edad de oro que precede al advenimiento de los incas, e indica que estos impulsieron un orden moral similar al cristianismo.

Pachacuti es originario de Cuzco. Transmite una versión local de la historia y simbolismo de los incas. Demuestra la existencia de una evangelización cristiana prehispánica, que las idolatrías indígenas ya estaban influidas por el cristianismo y que la evangelización no hallaría demasiados obstáculos.

Titu Cusi fue descendiente de Manco Inca, el rey entronizado por españoles luego de la ejecución de Atahualpa. Este testimonio es ambiguo; dictado a un español tiene carácter de un reclamo, autoproclamación y reconocimiento de una derrota.

Guamán Poma, Santa Cruz y Garcilaso podían manejar los códigos de la sociedad andina y de la europea y se comunican con ambos grandes segmentos de la sociedad colonial.

LAS FUENTES ADMINISTRATIVAS Y JUDICIALES.

A partir de los 60' comenzó a percibirse que había mucha información que quedó fuera del registro de los cronistas. **Los investigadores comenzaron a interesarse por documentos burocráticos y judiciales** que ofrecían **info. sobre indígenas prehispánicos y su transformación en el contexto colonial.**

a. Las visitas

Papeles burocráticos + utilizados x info. sobre el Estado inca en general y las diferentes sociedades incorporadas al Estado.

Recurso administrativo colonial para obtener datos económicos y demográficos a fin de **repartir e imponer tributo a los indios.**

MEMORIALES

Elaborados por curacas. Antecedentes de derechos a la tierra o a jefaturas étnicas. También permiten acceder a la estructura indígena de poder. La motivación principal era obtener un reposicionamiento de los curacas frente a la estructura jerárquica colonial.

JUICIOS

Podían ser entablados **entre españoles, españoles-indígenas o entre indígenas.** Motivaciones diversas.

Acceso a tribunales para los indios, les permite manipular los recursos legales aunque resultó siendo una trampa ya que no controlaban la administración de la justicia.

Problemáticas: los juicios eran redactados por escribanos que pudieron alterar los testimonios. Si se debía recurrir al traductor, podrían ocurrir **problemas de interpretación.** Manteniendo recaudos, **los juicios son una rica fuente para reconstruir la vida social, cultural, política y económica de todos los estamentos de la sociedad colonial.**

OTRAS FUENTES ADMINISTRATIVAS

Cuerpo de leyes, ordenanzas y disposiciones que regían la vida colonial. La legislación de las Indias respondía a la incitación de las necesidades locales; contiene info. etnológica.

OTRAS FUENTES ECONÓMICAS Y BUROCRÁTICAS

Registros parroquiales: demografía.

Papeles de neto corte económico.

Estos papeles, justo con los juicios tienen un gran valor etnológico, aportan datos sobre propiedades y recursos de los españoles y la economía de cada región. Sirve para estudiar a la sociedad indígena (describe geografía y pueblos conquistados) como para conocer a la soc. española (personajes, costos de cada empresa, recursos de una región).

La producción de papeles en torno a la explotación de minas, tierras y hombres han generado toneladas de investigaciones.

HISTORIADORES, VIAJEROS Y PERIODISMO

A partir del siglo XVIII, es mayor la información disponible. Se profesionaliza la práctica de escribir historia. En el siglo XIX, con el surgimiento de las repúblicas independientes, los historiadores americanos se dedicaron cada vez más a la historia local como un ejercicio de construcción de las nacionalidades nacientes.

Desde el siglo XVIII, América fue visitada por viajeros, muchos de ellos con intereses científicos propios del espíritu iluminista de la época, que **aportaron cantidad de información histórica y etnológica.**

Desde el XVII se popularizó el periodismo. Se reflejan los intereses y acontecimientos de la época, semana a semana. Podrían ser crónicas moralizadoras al comprometerse con juicios de valor sobre los acontecimientos y conductas de los actores sociales.

Todas las fuentes pueden ofrecer datos o apoyar interpretaciones.

LOS INDÍGENAS A PARTIR DE SUS TESTIMONIOS

- CRONISTAS INDÍGENAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

Construir un testimonio personal es una tarea difícil, en donde **están en juego la verdad y la dificultad de tener que hacerse en otra lengua.**

A los cronistas indígenas hay que leerlos en **combate con una lengua que no les pertenece**, tratando de expresarse con técnicas ajenas donde el papel, la pluma y la escritura eran inexistentes. Se demandó un enorme esfuerzo para que su sintaxis y fonética pudieran constreñirse al español o latín, las lenguas diferían demasiado una de las otras. Además en el siglo XVI la elite imperial nativa había sido aniquilada y escaseaban los informantes ilustrados o políglotas nativos.

Los sacerdotes doctrineros debían contar con personal indígena bilingüe que los ayudaran en la tarea de evangelizar, quienes leían así la doctrina y otros libros.

En este entorno nacieron los únicos documentos escritos por indígenas, en donde se retrata su percepción del mundo colonial. **Reconocen que fueron relegados a una posición subordinada y que no siempre fue así; que existió un tiempo pasado en donde los españoles no existían en su universo.**

Escritores de los siglos XVI y XVII todavía podían apelar a recuerdos infantiles o al de sus padres y relatos de ancianos.

El interés de los primeros indígenas letrados era variado. Un ejemplo es la carta al rey de España por Guaman Poma.

Las **crónicas indígenas son escasas, pudiendo llegar a 5.** El **universo colonial descrito** era de una **larga cadena de mestizajes que unió a los polos europeo e indígena**, donde los **nativos transitaban entre la propuesta europea y formas de adecuación a ésta.**

Los **curacas** descubrieron que **su papel como intermediarios podía ser rentable** para participar en la gran empresa de explotación de Indias. Esto no los salvaba de ser víctimas de la sospecha española de no ser totalmente fieles a la religión europea.

No siempre la llegada de europeos se realizó a través del aparato estatal o de la Iglesia. Habían mercaderes ambulantes y toda clase de aventureros que fueron tomados como referencia para los indios.

SIGLOS XVIII Y XIX: EL PODER Y LA IMAGEN

Los acuerdos entre poderes se convierten en servidumbre.

Pasados los primeros 50 años de la conquista, ya muchos españoles conocían el idioma y costumbres indígenas como para obtener beneficios.

Los jefes étnicos (curacas) eran indispensables para el control de la población; aunque privilegios y conductas se modificaron ante el impacto de la situación colonial. El indígena común debió comprender que existía una nueva organización de autoridad, y reflejo de esto fueron los cambios en conductas ceremoniales.

En las celebraciones siguieron habiendo representaciones de los incas, a pesar de que su poder prácticamente ya no existía. Los curacas indígenas habían sido disminuídos y su autoridad apenas cubría ámbitos locales.

Por estos años, con **la llegada de la dinastía francesa, a la administración madrileña le importaba cada vez menos el sistema de curacas como funcionarios de la corona.** Así, **se quebraba el poder de un sector de la sociedad indígena** cuya autoridad se basaba en lazos tradicionales.

Esto tuvo un efecto relativo porque **las nuevas autoridades tenían que apelar a los mismos recursos económicos y simbólicos para lograr la obediencia de los comuneros.** Se mantuvo la religión popular organizada por un sacerdote andino.

La **imagen de los incas, condenada a una función ornamental o de legalización de una autoridad ajena,** no dejó de inspirar respeto y nostalgia del bien perdido entre sus seguidores. Se hallan escritos sobre la conquista, como el de Don Justo, nacido en Cuzco en 1775. En sus escritos se refleja el dolor por todo lo perdido y la esperanza de una rebelión que vuelva a poner al Inca en el poder.

TEXTO ALCINA, JOSÉ: CÓDICES MEXICANOS.

TIPOLOGÍA DE LOS DOCUMENTOS.

Una **característica distintiva del área mesoamericana es el uso de escritura jeroglífica, calendarios y elaboración de libros en piel de venado o amate.** Las evidencias de existencia de manuscritos corresponden a **casi todas las regiones de Mesoamérica.** Aunque hay datos del uso de la escritura desde el final del Preclásico, es **en la etapa Clásica donde se generaliza** y puede que **la tradición de elaborar códices se remonte a este periodo.**

La mayoría que nos han llegado corresponden en su mayoría al Postclásico y al momento del contacto. Con posterioridad a la conquista se siguieron elaborando códices a lo largo del siglo XVI, pero dejaron de hacerse en el siglo XVII.

Los códices medievales europeos difieren de **los prehispánicos;** los últimos están formados por una **larga tira de piel de venado o papel de amate doblada en forma de biombo,** (quedando el conjunto dividido en páginas) y con dos tablas de madera que sirven de encuadernación pero abriéndose primero de un lado de la tira y después del lado contrario. La mayor parte se lee horizontalmente de izquierda a derecha o viceversa. Su lectura es variable. Los títulos de códices mexicanos el nombre de códice va unido al de sus antiguos propietarios, descubridores, patronos, procedencia o localidad donde se conserva. Se conocen 24 biombos.

Las llamadas tiras son manuscritos pintados o dibujados sobre una larga tira de piel o papel de amate que se lee de manera diversa. Se conocen más de 20.

Los **lienzos** son trozos de gran tamaño de **tela** hecha de distintos materiales. Se recuperaron de la época colonial unos 50. Generalmente son de **contenido histórico y cartográfico** y presentan la forma de mapas.

ORIGEN DE LOS MANUSCRITOS

Solo un corto número de ellos puede decirse que son de origen prehispánico. **Habiendo sido de uso común en la mayor parte de Mesoamérica, su casi total extinción se debió a la destrucción por parte de los españoles y consiguiente ocultación indígena.** Esto condujo a su **destrucción o su pérdida.**

Algunos de los **códices librados de la destrucción** vinieron a Europa como parte de **regalos de objetos exóticos al soberano** que éste, a su vez, hacía a sus parientes de las casas reinantes europeas.

Los **españoles recién llegados a México**, tras la conquista, fueron los **promotores de una serie de documentos pictográficos hechos por indios en la tradición indígena prehispánica.** Las **pinturas** iban **acompañadas de textos explicativos sobre las creencias nativas para los españoles**, quienes deseaban conocerlas para poder realizar una evangelización más efectiva.

La mayor parte de los manuscritos que pueden reseñarse en la actualidad fueron producidos durante la primera etapa del período colonial. Se pintaron primero dentro la tradición india, pero **con el tiempo se fueron deformando hacia el estilo colonial.**

HISTORIA DEL INTERÉS POR LOS CÓDICES.

Las noticias que llegaban de América a Europa en los siglos XV y XVI eran cada vez más asombrosas. Llegaba información acerca de la riqueza material y cultural, y de la complejidad social de aquellos lugares; un mundo urbano civilizado con propias leyes, religiones complejas, calendarios precisos y libros en donde se representaban sus historias. Pronto llegaron a conocerse en Europa lo que aumentó el interés científico por conocer aquellas tierras y pueblos.

CÓDICES POSTCOLOMBINOS

Son muy escasos los libros verdaderamente anteriores a la llegada de los españoles, aunque se conoce **la existencia de un número muy crecido de éstos** al punto que habían "casas de códices" para su conservación. Pese al interés que despertó en los españoles, también se revelaron como **elemento de perversidad para los de fe cristiana**, que pretendiendo salvaguardar la fe del paganismo las quemaron en la plaza pública.

El interés despertado en españoles de la primera época de la Colonia por esas culturas provocó la creación de otros códices, mapas e historias utilizando procedimientos similares a los precolombinos, pero con el añadido de explicaciones o comentarios. Esto ayudaba a los frailes como fuente de comprensión de las costumbres y prácticas religiosas de aquellas comunidades entregadas a su evangelización.

Contribuyó a la recuperación de la cultura nativa la creación del Colegio de Santa Cruz de Tlaetelolco donde se educaron multitud de indios. Maestros y discípulos desarrollaron actividades que permitieron rescatar la casi totalidad de lo que hoy sabemos de la cultura antigua de México. Destacan aquí la labor de fray Bernardino de Sahagún y fray Andrés de Olmos. Olmos había recolectado discursos de ancianos y los acontecimientos de mi vida.

Su método fue mejorado por Sahagún, quien con ayuda de discípulos logró recolectar centenares de textos diversos. Información verbal y pinturas. Algunos contribuyeron así a corregir el daño que algunos españoles celosos de la fe habían producido al destruir cientos de códices antiguos.

LOS CÓDICES MESOAMERICANOS EN CRÓNICAS DEL SIGLO XVI

Todo lo tenía escrito y pintado en largos papeles con cuentas de la fecha en que había acontecido. Escritas estaban también las leyes, ordenanzas y patrones. Con estas pinturas los historiadores componían historias de sus antepasados. Tenían libros de pergamino que hacían de los cueros de venado, con varios dobleces.

TEXTO CHIAPERO - ¿LOS INKAS TUVIERON ESCRITURA?

En el Imperio Inkaico también hubo grafismos. No se comparan a los de Mesoamérica pero cumplen su función: servir de medio de comunicación.

Los cronistas de la conquista negaron la existencia de la escritura al no reconocer patrones alfabéticos. La única forma de grafismo aceptada era la de los quipus.

Hoyle expuso la **teoría de la escritura mochica sobre pallares**, iniciando nuevas investigaciones. Esto permite decir que **algunos pueblos de los Andes Centrales tuvieron escritura.**

-PIEDRAS Y TEJAS PINTADAS

Piedras pintadas con rayas y otros motivos realistas aparecieron en numerosas excavaciones arqueológicas, correspondientes al periodo precerámico. Se encontraron también puntas de flecha de hueso con los mismos motivos.

Tejas peruanas: encontradas en tumbas. **Diferentes formas y con distintos signos y colores.**

Pesas de rueca grabadas con diferentes motivos.

Pallares: grandes porotos manchados. **Escritura basada en signos de formas variadas; no se ha podido descifrar el significado de los signos.**

Cultura Mochica: costa norte del Perú. **Hoyle** encuentra en los cerámicos mochicas la **repetición frecuente de pallares con signos que consideró ideográficos**, sosteniendo que podían representar **recuerdos, mensajes o cifras**. Sostiene que **la escritura sobre pallares de los mochicas se propaga en el Perú y desaparece con la dominación de los Inkas.**

LAS LÍNEAS NAZCAS.

Encontradas en el Sur de Perú. Son geoglifos; **figuras grabadas a gran escala y con una técnica especial. Los dibujos consisten en animales** (s. todo pájaros).

Las líneas son miles y con distintas formas, se extienden por kilómetros a través del desierto. M. Reiche se dedicó al estudio de éstas y descubrió que **las líneas corresponden al ciclo agrario y además tenían fines astronómicos.**

ESCRITURA INDÍGENA ANDINA : AYMARA.

Data de la **época precolombina**. Todavía se usa por algunos indígenas.

Los signos son simples y naturistas; pictográficos, ideográficos y fonéticos.

ESCRITURA INKA SOBRE TEJIDOS

La verdadera escritura inka se habría desarrollado sobre tejidos. Este sistema era **logográfico**; representación gráfica del lenguaje. **Signos inkas sobre los tejidos=tocapus.**

Burns llegó a la conclusión de que **la escritura inka sobre tejidos fue alfabética, a partir de que los signos representaban los sonidos de la lengua** Runa-Simi. Encontró una gran similitud entre los sonidos de las consonantes y los sonidos de los números y llegó a un alfabeto de diez consonantes.

QUIPUS

Sistema de comunicación consistente en cuerdas anudadas a distintos niveles. Una cuerda gruesa de la que cuelgan cordeles más finos.

Diferentes clases de quipus: estadísticos, demográficos, históricos, etc. Los más conocidos son los de contabilidad. El sistema de numeración usado por los Inkas era decimal.

Los quipus demográficos se usaban para censos de población dentro del imperio y con los pueblos que iban conquistando.

Los historiales se realizaban cuando los Inkas **llamaban a sus súbditos más sabios y les narraban los principales hechos de su gobierno**, que debían ser anotados en los quipus para que cuando muriesen los sucesos fueran relatados por todo el Imperio.

Los quipus de estadística y contabilidad podían ser usados por gran número de habitantes y los más complejos eran manejados por un grupo reducido de mayor grado cultural con una posición privilegiada en la corte.

CONCLUSIÓN.

Los Inkas no fueron ágrafos; tenían una palabra que significaba escritura y esta se encuentra en el lenguaje quechua y aymara pre y post-hispánico. **No hay una secuencia perfecta, los símbolos varían de una etapa a otra.**

(PREGUNTA PARCIAL: Explique qué son un código y un quipu y diferéncielos entre sí. Describa al menos otras dos posibles manifestaciones de escritura indígena en el mundo andino.)

Los códigos al igual que el quipu, fueron un sistema usado como comunicación.

La diferencia entre cada uno de estos sistemas está en cómo es su funcionamiento, la utilidad que se le da al mismo y como fueron constituidos.

Los códigos tenían una forma más de "libro" por su forma de biombo, constituidos por una tira de piel de venado o de papel amate, dobladas de una forma especial en la que quedarán divididos en páginas. Eran sostenidos con una especie de tablas de madera que servían como encuadernación, haciendo que su lectura pudiera ser variable (forma vertical o horizontal) pero siempre abriéndose sobre un lado de la tira y luego del lado contrario.

Su único funcionamiento era transmitir el mensaje y funcionaban como manuscritos literarios o históricos constituidos con descripciones y clasificaciones.

Y los quipus eran constituidos por cuerdas. El mecanismo consta en una cuerda gruesa en la que cuelgan cordeles más finos. Su característica principal son los nudos, que presentan diversas variables y suelen aparecer en su mayor medida en las cuerdas colgantes y subsidiarias. Pueden presentar un solo color en las cuerdas o varios colores.

Tiene distintos funcionamientos dependiendo el quipu, puede tratarse de datos estadísticos, demográficos, contables, históricos, entre otros.

Otro tipo de manifestaciones de escritura indígena en el mundo andino son: La escritura sobre pallares y las líneas nazcas.

Los pallares son una especie de grandes porotos o frijoles manchados, la escritura consta en signos pintados o incisos, que aparecen en diversas formas, predominando las rayas paralelas, escalonadas y zig-zag, círculos pequeños, entre otros.

Eran grabados en ambas caras, en la cara principal, donde estaba el mensaje, las incisiones son más complicadas y diversas, y en la contra cara hay solo una simple combinación de rayas, que servían como una especie de código para ordenar los pallares para su lectura.

Utilizados como fuente de comunicación, para transmitir mensajes a distancia contenidas con una especie de "ayuda memoria" o con el mensaje completo.

Piedras y tejas pintadas, pesas de rueca.

Las piedras son generalmente cantos rodados con un tamaño variable que va desde 2 x 2,5 y 1.5 cm, hasta los 40 cm.

La decoración consta de un solo motivo y de un solo lado de la piedra. Algunas de estas piedras fueron encontradas en las tumbas colocadas sobre las momias.

Constituidas por cantos rodados, de piedras endurecidas en estratificación, de arcilla, del mismo material con el que se constituían los ceramios.

Pintadas con color rojo, blanco o amarillo sobre el fondo de la misma piedra o pintado de blanco. Los motivos principales son las rayas en diferentes representaciones, punteados, semicírculos, ondas y figuras antropomorfas y zoomorfas.

Se cree que tenían una marca personal o que eran pertenecientes a un tipo de clase social en particular.

TRABAJO PRÁCTICO 1.

TEXTO MANDRINI

1. ¿Por qué hacer historia indígena es un desafío para los historiadores, y cuáles son las dificultades que aparecen a la hora de incorporar la temática a la disciplina histórica?

Reconoce que el estudio de las sociedad indígenas no fue un tema atractivo para los historiadores latinoamericanos por la tradición historiográfica del corte liberal-positivista más interesado por Europa. Ésta última obvió o ignoró la existencia de una sociedad indígena y la redujo a descalificativos, atada además por la construcción de una nación argentina homogénea.

Los indígenas eran percibidos con valoraciones negativas; como atrasados, estáticos, lineales; una sociedad de estadíos pasados sin historia.

Otro factor influyente en esta problemática es la obsesión por el registro escrito como un umbral que permitía el acceso al campo de la historia. Se segrega a los que no tienen registro; los antropólogos terminan utilizando el registro de europeos.

Así, la historia es la historia de Europa y sociedades europeizadas. Es un desafío reconocer la historia indígena en el campo disciplinar.

2. ¿Cuáles son los avances disciplinares según el autor?

El principal fue la mayor producción. Hubo un aumento de seminarios y más interés por parte de estudiantes. Se busca la interdisciplinariedad en los conceptos, métodos y fuentes; estas se comparten en colaboraciones. Se revisan conceptos tales como:

nomadismos → de movimientos azarosos/caprichosos al concepto de alta/baja movilidad
economía predatoria

desierto → concepto que niega a la sociedad.

frontera → como espacios de interacción y zonas de contacto económico, político, sociales e intercambio más que de separación de sociedad civilizada/barbarie estancada.

Se superan barreras que separaban a los historiadores y antropólogos, las cuales reducían el campo de conocimiento.

La dinámica de los procesos que se operaron en el mundo indio y la participación y el rol que cupo a la sociedad india. El mundo indio no fue un receptor pasivo de políticas e iniciativas de la sociedad blanca sino que fue capaz de elaborar rutas y generar propias acciones. Fueron importantes los conflictos internos y las guerras intragrupalas. Son importantes las relaciones con la soc. hispanocriolla para la comprensión de transformaciones en el mundo indígena. La etapa que nos interesa abarca desde el comienzo de la presencia hispánica hasta la conformación del territorio indio al estado nacional. Las continuidades siguieron siendo fuertes.

(PREGUNTA PARCIAL; según Raúl Mandrini, ¿por qué motivo hacer Historia Indígena constituye un desafío para los historiadores?, ¿cuáles son las dificultades que aparecen al incorporar la temática a la disciplina histórica? ¿Qué avances y limitaciones ha habido en ese sentido?)

El motivo por el cual hacer historia indígena constituye un desafío para los historiadores porque no contaban con registros escritos, muchos historiadores tienen una obsesión con este tipo de documentos y al no contar con estos pierden su interés por este tipo de historia. El desafío que además tienen es lograr el reconocimiento de la legitimidad de nuestro problema en el campo de nuestra propia disciplina.

Las dificultades que aparecen es que los antropólogos y los etnólogos se encargaban del estudio de las sociedades indígenas, estudiaron como material de estudio principalmente las crónicas de los colonizadores.

Los desarrollos de la historiografía europea que buscaron superar dichos planteos solo repercutieron de forma tardía y superficial en nuestra historiografía donde la división de conocimientos se mantuvo en boga. Por ello, el abordaje de nuestra temática quedó y aún queda en el campo de la antropología.

Los avances son:

- Mayor producción: se comienza a presentar mayor cantidad de tesinas, tesis de grado y posgrado. Mayor cantidad de publicación ya sea en seminarios de grado y posgrado. Mayor importancia y participación en los congresos con temas que se relacionan a las sociedades indígenas y a su estudio.

- Un interés más elevado por los historiadores sobre todo si nos referimos al estudio de las sociedades indígenas.
- Fueron borradas las barreras que separaban a los historiadores de los antropólogos, esto fue posible cuando los historiadores comienzan a tomar conceptos y categorías propias de la antropología. Sus disciplinas comienzan a verse como complementarias y no como antagónicas.
- La realización de una revisión de dichos conceptos que fueron aceptados con anterioridad sin presentar ninguna discusión, como es el caso del concepto de frontera., el concepto de desierto.

Las limitaciones son:

- La limitada colaboración entre antropólogos e historiadores.
- La ausencia de una periodización que sea de carácter legítima: generalmente nos basamos en una periodización en torno a la colonización, pero si lo relacionamos con el estudio de las sociedades indígenas, esta periodización colonial nos brinda poca información.
- Los espacios siguen siendo vistos como estados nacionales, cuando en esos tiempos no existían como una realidad política.
- La historia del mundo indígena es vista como una mera descripción etnográfica.

TEXTO BECHIS MARTHA

Es una antropóloga cuyo objetivo es hacer que la etnohistoria sea vista como un campo autónomo de las ciencias sociales. Plantea hacer una nueva etnohistoria, como antidisciplina; porque transforma a las disciplinas con las que entra en contacto. Hay una colaboración profunda más que un préstamo. Un grupo no en soledad, sino frente a otro grupo que compite con él. Etnias como unidades culturales que comparten cosas.

UNIDAD 2

TEXTO MANDRINI- AMERICA EN EL MOMENTO DE LA INVASION EUROPEA: UN MUNDO EN MOVIMIENTO.

A fines del s.XV, cuando Colón exploraba las costas americanas, **vivían en el continente numerosos pueblos desde hacía ya muchos milenios atrás**. Hablaban numerosas **lenguas** y tenían **profundas diferencias socioculturales** resultado de las **diferentes geografías y las respuestas** que cada pueblo había elaborado y los **procesos históricos** que habían vivido. También se trasladaban buscando mejores oportunidades o para comerciar, buscar materias primas escasas, guerrear o para participar en procesiones y ceremonias.

Hacia 1492, **bandas, tribus, jefaturas y estados antiguos coexistían**. Las **bandas, presentes desde el comienzo**, conservaban rasgos básicos aunque habían cambiado para adaptarse a sus diferentes condiciones. **Tribus, jefaturas y estados resultaron de la historia de esas sociedades en el continente**, historia que comenzó con los primeros

pobladores y culminó con las grandes construcciones políticas del siglo XV; los estados Azteca (Mesoamérica) e Inca (Andes Centrales. .

Coexistían con jefaturas y estados menores.

El panorama en otras regiones era más variado; con bandas que ocupaban extensos espacios y coexistían con otras poblaciones.

EL COMPLEJO MUNDO MESOAMERICANO

Abarca **gran parte de México, todo Guatemala y Belice y parte de Honduras y El Salvador.** Paisaje dominado por **elevadas mesetas y grandes volcanes nevados.** Rico **proceso histórico** resultado del **extremadamente complejo panorama económico, social y político** de la región hacia el 1500.

Se **compartía una tradición cultural** común pero era un **mosaico** donde se hablaban **diferentes lenguas**, convivían **distintas tradiciones regionales** con fuerte identidad (mayas, zapotecas).

- La **situación social y política** era **compleja**
- **Base del sist. sociopolítico** = **reinos o ciudades-estado.**
- **Comunidades independientes con sus leyes y límites**
- **ciudad central residencia de los dioses y de la élite**
- **marcada estratificación social y un rey.**
- **Diferencias en tamaño de población y superficie, riqueza, recursos y grado de autonomía.**
- La **estructura** de todas ellas era **semejante.**
- La mayoría integra **alianzas o dependía de otros más poderosos.**
- **Guerras y conflictos** habituales; no impedían **interrelaciones.**
- **Flujos comerciales,**
- **Redes parentales** entre elites y **alianzas políticas: compleja trama de relaciones.**
- Los acontecimientos locales impactaban de diversa manera sobre el conjunto.
- **Marcada jerarquización económica y política.**

EL ÁREA INTERMEDIA.

Tierras altas y llanuras costeras de Ecuador y Colombia y la mayor parte de América central. Entre medio de Mesoamérica y los Andes Centrales; mantuvo una **mutua influencia con ambas.**

Paisaje de alta complejidad geográfica. Clima moderado por su altura, lluvias abundantes.

Larga y rica historia; la presencia de **comunidades agrícolas sedentarias se remonta al 3000 A.C.,** y poco luego del comienzo de nuestra era se observa **complejidad social y política que condujo a sociedades de jefatura.**

A fines del s.XV: comunidades locales habían desarrollado una **gran variedad de adaptaciones ecológicas.** Marcada **fragmentación política y múltiples estilos culturales.** Relativa homogeneidad lingüística.

A la llegada europea, **el extremo sur (hoy Ecuador) formaba parte del imperio incaico** que **había dominado la zona e impuesto patrones culturales propios.** El resto de la **región** estaba compuesto de sociedades de **jefaturas.**

Estos señoríos basaban su **economía en una desarrollada agricultura centrada en maíz, la papa y la mandioca;** con **variados sistemas de cultivo.** Compartían rasgos

tecnológicos, como la presencia de **arquitectura monumental para residencia de la elite, templos y tumbas**; el **trabajo del metal**, la tejeduría. Las **variaciones ambientales** generaron una **fuerte interdependencia entre las sociedades** que controlaban **diferentes recursos**, y **fortalecieron los intercambios de tipo comercial**.

EL IMPERIO INCAICO Y SUS PERIFERIAS.

A finales del s.XV, se extendía sobre los **territorios andinos del actual Ecuador, Perú y Bolivia, norte y centro de Chile y noroeste de la Argentina** la más **poderosa organización imperial del mundo prehispánico**.

Los **incas** construyeron en poco tiempo un **vasto imperio** que asombró por su **extensión y compleja organización político-administrativa** y **grandes riquezas** que sus señores habían logrado reunir.

Dispusieron de la energía humana necesaria para emprender **grandes proyectos constructivos**. Ejemplo: **la agricultura, especialmente el maíz cuyo cultivo requería de importantes obras de infraestructura**. Gran **sistema de caminos** que unía las distintas regiones del imperio y permitía el rápido desplazamiento de mensajeros y tropas.

Base de la economía incaica: la agricultura (especialmente el maíz). La mayor parte de la población se alimentaba de tubérculos. Otros recursos importantes fueron los **rebaños de llamas y alpacas, el guano y metales preciosos**. Estos tres recursos fueron **sometidos a control por el estado**. La obtención de estos fue un **motivo para las conquistas y expansión**.

Ocurrieron **resistencias y levantamientos reprimidos con violencia**; y **conflictos entre linajes** reales que desembocaron guerras.

Enfrentamientos en fronteras que eran apaciguados al someter a las jefaturas rebeldes.

Breve descripción de las condiciones ambientales y ecológicas (mundo andino y mesoamericano)

VILLAR

Las 8 regiones naturales y pisos ecológicos del mundo andino.

Los Andes ecuatoriano-peruano-boliviano forman un paisaje vertical.

Se distinguían tres zonas principales: costa, sierra y selva; cada una con faunas y floras peculiares, y recursos y comunidades particulares. Esta descripción fue incorporada por los españoles atiende a características más generales.

En el siglo XX, el geógrafo Vidal definió y explicó ocho pisos ecológicos que ordenaban la biodiversidad. Se consideraba la altitud, el clima, la flora y fauna, la toponimia y las sociedades.

- 1. COSTA:** agricultura de regadío, oceano provee recursos.
- 2. YUNGAS:** valles. Ausencia de heladas: propicio para ciertos cultivos.
- 3. QUECHUAS:** climas templados. Nucleo productivo del maíz. Insuficiencia de precipitaciones se compensan con sistemas de regadío e infraestructuras como las terrazas.

4. **JALCA:** heladas. Sólo cultivo de tubérculos

5. **PUNAS:** tierras altas y frías. Región de pastoreo de camélidos. Caza de guanacos y venados.

PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD: TÍPICO DEL MUNDO ANDINO

Ninguna de las regiones por sí sola contaba dentro de sus límites con **todos los recursos** necesarios para la subsistencia. **Intercambios o apropiación de lo que se produce en las distintas regiones.**

J. Murra: explica la **organización económica en base al modelo archipiélago**; la **expansión estatal tendió a proyectarse sobre los distintos pisos ecológicos** para un **control que incorporase el max. número de recursos para su aprovisionamiento**. Lo último se realizaba por medio de **alianzas entre élites locales o con la incorporación violenta** de territorios e implementación del propio gobierno y se establecían colonias. Las **comunidades generadas se comportaban como islas ecológicas** (de ahí el nombre archipiélago) en **continuo contacto con su comunidad principal**.

No obstante, este modelo creado por Murra no explica la totalidad de soluciones posibles para el problema de la diversidad ecológica.

María Rostworowski: territorialidad discontinua; parcelas dentro de un **mismo piso** pero en **suelos de diferentes calidades** como **método para obtener los diversos recursos**.

PISOS TÉRMICOS EN MESOAMERICA.

La altitud es relevante.

a. Tierras calientes: a menos de 1000 metros

b. Tierras templadas: 1000 y 2000 mts

c. Tierras frías: por encima de los 2000 h. 2500 mts.

(PREGUNTA PARCIAL.: Teniendo en cuenta la división de ocho regiones naturales (o pisos ecológicos) en el Perú por parte de Javier Pulgar Vidal y las contribuciones de John Murra, explique los conceptos *principio de complementariedad y modelo archipiélago* aplicados al área andina:)

Ninguna de las ocho regiones naturales cuenta con todos los recursos necesarios para subsistir es en allí en donde el **principio de complementariedad** es utilizado, en donde por medio del intercambio o por la apropiación es posible obtener los recursos que producen las otras regiones.

John Murra explicó la organización económica en el área andina basándose en el **modelo archipiélago** la expansión estatal tendió a proyectarse sobre los distintos pisos ecológicos con un control vertical que obtenga el número máximo posible y de esta forma garantizar provisiones adecuadas de los recursos obtenidos de cada uno de ellos.

El estado respectivo que solía tener su capital y centro principal de poder se proyectaba a los otros pisos ecológicos donde se establecían colonias. Dichas comunidades se

transformaban en islas ecológicas en los distintos pisos, aun así, seguían en contacto con la comunidad principal.

TEXTO KIRCHOFF

1. ¿Qué críticas realiza a las delimitaciones espaciales de América?

La delimitación Norte/Sur sirve para una **mera localización geográfica** de fenómenos culturales. En realidad, **no constituye una frontera cultural** porque hay casos de **culturas compartidas**. Además, **dentro de una misma agrupación hay diversas culturas**; y en **Centroamérica o sur de México pueden encontrarse culturas muy similares a las del Sur**.

2. ¿De qué elementos se sirve para definir la super-area mesoamericana?

Cultura dividida en superior/inferior a partir de los modos económicos y la obtención de recursos; 5 zonas.

Alternativa propuesta: áreas culturales **divididas por rasgos culturales** (cultura material). Rasgos en común o diferencias; tres categorías:

1. Elementos **exclusiva o típicamente mesoamericanos**
2. **Comunes a Mesoamérica y a otras superáreas culturales** de America.
3. **Significativos por su ausencia**

Subdivisiones: **norte, centro, occidente, golfo, área Maya, Oaxaca. Mesoamérica es una superárea porque se divide.**

TEXTO VILLAR

1. ¿Qué críticas se han realizado a las ideas propuestas por Kirchoff sobre Mesoamérica?

La crítica se basa en que se limita a elementos culturales sin tener en cuenta factores importantes como los tecnológicos o ambientales ni al sistema social que las originó; pierden coherencia.

Falta de historicidad en la construcción.

2. ¿Cómo se concibe a Mesoamérica?

En la actualidad, Mesoamérica se concibe como una **super-área integrada por seis áreas** diferenciadas a nivel regional: **Norte, Occidente, Centro, Oaxaca, Golfo y Sureste.**

TEXTO LUMBRERAS

1. ¿Cómo construye el concepto de área cultural?

El concepto define un territorio dentro del cual se encuentra un conjunto de elementos culturales cuya recurrencia establece un patrón. La manera de identificar un área cultural consiste en elaborar listas de elementos culturales y estudiar su distribución espacial;

configurando áreas nucleares, periféricas e intermedias de acuerdo con el grado de cohesión interna de elementos recurrentes.

Para establecer el origen y dispersión, se fijaba un núcleo y una periferia.

2. ¿Cuál es su crítica a los conceptos sostenidos hasta entonces de Área cultural?

Las divisiones tradicionales son simplistas. No cree posible definir una única área nuclear, ya que varían con las circunstancias históricas y no son realidades de fácil identificación. No existen ni el núcleo ni la periferia, aún cuando mantengan relaciones de tipo económico y político.

3. ¿Qué variables aplica para identificar las áreas culturales?

Se debe ir más allá de los elementos culturales y mostrar interés en cómo se insertan en un contexto determinado y el medio.

4. ¿Cómo trata el problema de fronteras culturales?

La separación de áreas de desarrollo no debe confundirse con el concepto político de frontera; porque **entre una y otra área no existen líneas fijas de separación**. Las tendencias integrativas y adaptativas disuelven las fronteras. En general, la **separación** está dada por un **desierto o zonas de difíciles condiciones**. Se convierten en **centros de intercambio y convergencia** de zonas limítrofes.

Concepto de zonas medias más que de frontera limitante; delimitados por factores nucleares y **espacio de interacción**.

TEXTO CARRASCO

1. ¿Cuál es su concepto de área cultural?

Región ocupada por **pueblos que comparten formas de cultura y organización social**. Constituyen una **manifestación específica de cierto tipo sociocultural, resultante de tradiciones históricas** y la **adaptación a un medio geográfico** concreto.

Sobre delimitaciones: la **delimitación geográfica es aproximada**; hay **áreas de transición y mezcla** que **imposibilitan trazar fronteras con precisión**. Además, en algunas áreas conviven pueblos vinculados por sistemas políticos complejos, comercio o guerra que representan diversas tradiciones históricas.

2. ¿Qué variables tiene en cuenta para definir las, y cuáles son estas áreas para el siglo XVI?

Las áreas culturales de todo el continente están definidas por la **cultura material e instituciones sociales** en tiempo del descubrimiento.

Son 15: Mesoamérica, recolectores del SO. de Norteamérica, Cazadores de las llanuras, pescadores del NO. de Norteamérica, cultivadores del E de Norteamérica, pescadores del NO de Norteamérica, cazadores de los bosques, esquimales, civilización andina, los andes septentrionales y el istmo, el intertropical oriental, araucanos, el chaco, cazadores del sur, costeros del sur.

(PREGUNTA PARCIAL: ¿De qué elementos se sirvió Paul Kirchhoff para definir la súper-área Mesoamérica? ¿Qué críticas se le hicieron por ello?)

Se sirve de elementos culturales que son distribuidos en tres partes:

- Elementos exclusiva o al menos típicamente mesoamericanos.
- Elementos comunes a Mesoamérica y a otros lugares culturales de América.
- Elementos significativos por su ausencia en Mesoamérica.

Se le ha criticado a Paul Kirchhoff, el énfasis excesivo en una definición sincrónica basada en la identificación de rasgos culturales y no tener en cuenta quizás otras consideraciones de tipo ambiental, ecológico, tecnológico y económico-político. Otro aspecto que se le critica es la falta de historicidad.

UNIDAD 3

TEXTO VILLAR.

Explicaciones acerca del poblamiento originario de América.

Explicaciones precientíficas (siglo XVII)

1. Padre Gregorio García.

Los indios americanos eran descendientes de cada uno de los pueblos ancestrales postulados. No proceden de una sola nación ni una sola gente, ni usaron los mismos métodos de viaje ni llegaron al mismo tiempo. Proceden de diversas naciones y arribaron de distintas formas.

Unos proceden de cartagineses, otros de las diez tribus perdidas de Israel, otros de la isla Atlántica de Platón, griegos, fenicios, chinos...

Fundamentos: variedad y diversidad de lenguas, cultura y leyes. Es difícil creer que todos los indios provienen de una sola parte del Viejo Mundo con un solo modo de viaje. Se hallan en sus costumbres elementos de muchas sociedades.

2. Padre José de Acosta.

Se vale de sus experiencias en América y el valor que atribuye a las mismas. Su teoría se relaciona con el relato bíblico de Adán, por lo que los indios procedían también de él desde Europa o Asia. Busca no contradecir a la Sagrada Escritura. Vinieron por tierra porque las zonas en alguna parte se juntan o avicinan de alguna u otra forma. Ese camino lo hicieron mudando sitios y tierras poco a poco, unos poblando las ya halladas, otros buscando tierras nuevas.

SIGLO XIX

3. Ameghino (investigador argentino), esboza una de las primeras explicaciones científicas acerca del poblamiento originario de América.

Teoría autoctonista: nuestro continente (especialmente Pampa y Patagonia) habría sido el lugar de origen del género humano y sede de una parte de sus cambios evolutivos posteriores, y convivieron con faunas extintas. Desde allí, los hombres se distribuyeron por el Viejo Mundo en sucesivas olas.

Ofreció pruebas científicas: excavó numerosos sitios y rescató piezas óseas (animales y humanas). Creó un ordenamiento de sucesivas formas humanas progresivas, desde la inicial hasta sapiens-sapiens. Les asigna antigüedad a partir del sedimento donde se encontraban.

Aciertos: los hombres sí convivieron en la actual Argentina con faunas extinguidas. Esto se probó reiteradamente con posterioridad.

Errores: asigna gran antigüedad a sedimentos en los que localizó los distintos restos óseos; estos resultaron envejecidos. Asigna naturaleza humana a piezas esqueléticas que no la tenían.

(TEORÍA ALOGENISTA= americanos no eran nativos sino emigraron de otros continentes.)

Mediados XIX

4. Foster Haven (norteamérica).

Primera explicación científica alogenista sobre el poblamiento americano; sostiene que fue poblado por grupos asiáticos. Hoy se acepta que la más importante vía de ingreso al continente fue Beringia (hoy cubierta por aguas del estrecho de Bering). Esto implica decir que los primeros pobladores provenían de territorios asiáticos.

FINES XIX/COMIENZOS XX

Surgen otras explicaciones alogenistas.

5. Hrdlicka (checo erradicado en EEUU): sostiene un único origen asiático (monogenista), la ascendencia mongol de los pobladores por similitudes morfológicas, el ingreso reciente en el Holoceno por el estrecho de Bering; opuesto a la constatación de la convivencia de los seres humanos con faunas pleistocénicas.

CLOVIS VS. PRE-CLOVIS

A fines del 1920, en Folsom (Nuevo México, EU) se hallaron restos arqueológicos y paleontológicos que dieron un vuelco en las explicaciones acerca del poblamiento originario.

Definen una **tecnología lítica atribuible a los primeros habitantes nativos de América**; se denomina **Clovis (puntas bifaciales con acanaladura)**. Se establecieron hace **11.240 años a.p.** como cronología radiocarbónica para los cazadores Clovis.

La academia norteamericana opone reparos a la propuesta de que el poblamiento paleoindio pudiera haberse iniciado antes de Clovis.

Empero, **hallazgos sudamericanos con antigüedades mayores a esa datación** demuestran que **los primeros pobladores no pudieron haberse encontrado instalados en Patagonia y Pampa desde hace 12-13mil años, si sus antecesores no hubiesen entrado por Beringia en un momento más temprano que el asignado a Clovis.**

La alternativa de un poblamiento inicial pleistocénico de un rango temporal mayor al de la cronología Clovis se va imponiendo pero genera continuas objeciones por parte

de los sostenedores de Clovis contra la calidad científica de las excavaciones o el tratamiento de los materiales arqueológicos y de su datación.

TEXTO PELÁEZ - ¿QUIÉN POBLÓ AMÉRICA?

La cuestión de quién pobló América estuvo muy vigente y se generaron varias teorías en distintas épocas desde el siglo XVI; que eran fenicios, descendientes de las tribus perdidas de Israel que llegaron navegando, o chinos y otras teorías más fantásticas.

Un jesuita llamado De Acosta propuso una teoría en el 1590 muy parecida a la que se sostiene en la actualidad. Supuso que **los primeros habitantes vinieron del norte de Asia y lo hicieron caminando**, haciendo este recorrido por algún lugar desconocido **entre el norte de América y cerca de Asia**. Sostenía que **habían sido cazadores que llegaron al nuevo mundo cazando animales**, no con la intención de conquistar.

Esta idea se sostiene en la actualidad y también lo sostuvieron investigadores evolucionistas del **siglo XIX y principios del XX**.

El lugar muy al norte, desconocido por De Acosta, **eran Siberia y Alaska, separadas actualmente por el estrecho de Bering. Hace más de 10mil años ese mar no existía** porque los océanos tenían menos agua líquida; estaba congelada en la tierra y en glaciares, por lo que **se podía pasar caminando de Asia a América**. El territorio libre de agua se lo denomina **Beringia**. Esto es lo que habrían hecho algunos quizás **persiguiendo animales o caminando por la costa**. Fueron **internándose lentamente en el continente hasta poblarlo** totalmente.

ASPECTOS AMBIENTALES Y CULTURALES

En general, los investigadores siguen sosteniendo que **los primeros pobladores llegaron caminando por Beringia**. Esto determina que la **posibilidad de ingreso a América** desde el viejo mundo esté **condicionada por variables culturales** (como la adaptación a la tundra) y **medioambientales**.

Para poder determinar el momento y qué grupos podían ser los más tempranos **es importante el paleoambiente (medio ambiente en el pasado)** en dos aspectos: en qué **momento estuvo formado el puente terrestre (Beringia)** y **si era posible ir hacia al sur sin que lo impidieran los glaciares**. **Formación de un puente terrestre y un corredor** serían **factores necesarios** para ésta teoría de poblamiento.

A pesar de numerosas investigaciones, **no se ha llegado a un acuerdo sobre las condiciones medioambientales en Beringia**. Tampoco lo hay sobre la cuestión de los glaciares y cuanto influían en el corredor para el paso terrestre.

Se propone el modelo de poblamiento costero.

Dificultades para recoger evidencia de primeros pobladores.

- **Grupos pequeños y muy móviles; asentamientos dispersos.** Gran discontinuidad espacio-temporal.
- **Procesos geomorfológicos del final del Pleistoceno** que impiden la preservación de sitios.

Gran debate sobre momento de entrada y características de primeros pobladores.

La discusión es mucho más que un asunto de fechas.

- ❖ Los que creen en un **ingreso temprano se basan en datos de Sudamérica**, referidos a lugares donde se encontraron **restos de armas, chozas, huesos animales consumidos y abandonados por humanos. Todos de hace más de 12 mil años. No creen** que primeros pobladores tendrían que haber sido **solo cazadores de animales grandes**, sino que podían haber tenido **otro tipo de subsistencia**.
- ❖ **Quienes sostienen un arribo tardío (TEORÍA CLOVIS)**, luego de los 13mil años a.p., se basan principalmente en **sitios de Norteamérica**. No tienen tanta antigüedad como los de Sudamérica (**no más de 11.500 a.p.**), y se trata de **bandas de cazadores-recolectores a los que se llamó Clovis** y se identifica por **puntas de piedra utilizadas para cazar a los animales**. Estos **descenderían de otros cazadores provenientes de Asia** un tiempo antes. **Los defensores de esta postura rechazan la evidencia anterior a Clovis que no encaje en su modelo**.

Dos grupos antagónicos que Irving (1985) denomina tres posiciones.

Posición 1: se llegó a América alrededor de los **13000 AP. Cultura Clovis como primer grupo bien identificado.**

Posiciones 2 y 3: **poblamiento pre-clovis;** desde los **25000 a.p** hasta el Pleistoceno medio (**200.000 ap**).

Estos distintos momentos implican sistemas y desarrollos culturales diferentes, además de especies biológicas distintas.

MODELOS DE POBLAMIENTO TEMPRANO

MODELO MARTIN.

Solo en 1000 años los seres humanos, partiendo desde Alaska, llegaron hasta Tierra del Fuego, poblando el continente. Así, de unos 100 individuos se pudo llegar a 10 millones en ese milenio.

Basado en supuestos:

- 1. Poblamiento tardío.**
- 2. Llevado a cabo por grupos de cazadores-recolectores especializados en la caza de grandes animales.**
- 3. Distribución uniforme de megafauna**

Propone además que la **matanza indiscriminada de la megafauna** había sido la **causa de la migración** y del gran crecimiento demográfico. Esto habría supuesto la **extinción** de este tipo de fauna.

Todo ocurrió en un **corto periodo de tiempo** y supone una **rápida saturación del espacio**.

En la actualidad esta postura tiene **poco apoyo en lo que respecta a la causa de extinción de la megafauna y al poblamiento por migración rápida.**

- Si se acepta a Clovis como primeros americanos, **estos tendrían que haber migrado más rápido que en el modelo de Martin.**
- **Faltan evidencias sobre las matanzas;** escasas.
- **La ocupación no podía darse en un rango de tiempo tan estrecho como el que propone.**

- Se tardaron **16 mil años para cruzar 1000km de Beringia**, ¿y solo **1000 años para hacer 16 mil km hasta la Patagonia?**

MODELO BORRERO

Considerado predictivo, se ajusta a las pautas de las bandas cazadoras y recolectoras. Se suponen **otras pautas de movilidad; de flujo lento**. No se considera una migración sino **una dispersión con movimientos en distintas direcciones, momentos y condiciones**. **Grupo cultural homogéneo moviéndose a través de distintas áreas ecológicas**.

El **poblamiento** es visto como **un proceso** en donde se producen **cambios entre diferentes sistemas adaptativos** resultados de **interacciones con el espacio, recursos de subsistencia y otros sistemas adaptativos**. El análisis de la adaptación humana debe ser flexible y **debe priorizarse el estudio de estrategias adaptativas**.

Propone **3 fases para la ocupación de un espacio**:

a. Exploración

b. Colonización

c. Ocupación efectiva o Estabilización

Cada fase implica pautas de movilidad y estrategias adaptativas.

Deben estudiarse las estrategias adaptativas a nivel regional para luego pasar a escalas más amplias hasta llegar a la continental y desde ahí comenzar a explicar el proceso de población del continente americano.

(PREGUNTA PARCIAL :Según Pablo Peláez (¿Quién pobló América?), ¿cuáles son las ventajas del modelo de poblamiento costero con respecto al modelo terrestre?:)

Las ventajas del modelo de poblamiento costero con respecto al modelo terrestre son:

- Una mejor explicación de la evidencia temprana que se encontró en Sudamérica: estos datos son referidos a algunos lugares donde fueron hallados restos de armas, chozas o huesos de animales consumidos y posteriormente abandonados por humanos.
- Que no sea necesaria la formación del puente terrestre de Beringia, para que los humanos pasaran de Siberia a Alaska.
- Tampoco es necesario prestar atención a la capacidad de sustento que tienen los ambientes interiores, ya que solo se ocuparían de forma ocasional.

POBLAMIENTO INICIAL DE AMÉRICA

TEXTO JACOBS

La antigüedad humana en América constituye uno de los problemas sin contestar de la investigación científica. Existen áreas de consenso y controversia respecto a este tema.

EL CONSENSO GENERALIZADO

- **Homo sapiens-sapiens ocupó América en 11.200 años antes del presente.** Descubrimiento de **Folsom en 1927**, de una punta de proyectil acanalada clavada en las costillas de un bisonte extinto es **prueba de la asociación humana con megafauna extinta y de la ocupación pleistocénica tardía del continente.**
- Las **migraciones prehistóricas iniciales comenzaron su camino en Asia y arribaron vía Siberia y Beringia**; definido como el paso terrestre luego inundado por el aumento del nivel del mar.
- El **camino de Asia a América sobre terrenos emergidos y secos fue posible en distintas épocas.**

Evidencia biológica

Más aceptada=la morfología dental. Los dientes se preservan muy bien en comparación con otros tejidos.

Las **poblaciones americanas nativas tienen dientes más parecidos a los de las poblaciones del nordeste asiático** que cualquier otra población mundial.

ADAPTACIÓN

Cuenta con un consenso considerable: **los seres humanos tuvieron que adaptarse al clima de Beringia para que su migración hacia América culminara exitosamente.** Necesitamos de una adaptación cultural para sobrevivir en latitudes más al norte.

ARQUEOLÓGICA

DISENSOS.

Modelos: Ingreso Tardío (clovis) o Temprano.

Modelo Clovis (variación del modelo tardío) : propone una **pequeña migración de cazadores** equipados con lanzas de puntas acanaladas. Ingresaron a **América desde Siberia alrededor del 11500 a.p.**

Modelo de ingreso tardío: los **cazadores de fauna de gran tamaño accedieron a una vasta extensión poblada por megafauna y rápidamente se dispersaron.**

Ingreso Temprano: poblamiento **anterior a 11500.** Encuentra obstáculos para su aceptación general por el **cuestionamiento acerca de sus dataciones u origen de pruebas.**

Monte Verde: candidato pre-clovis más viable. Materiales y artefactos encontrados entre 12500 y 13 mil

PARADIGMAS CAMBIANTES

Los hallazgos han hecho que candidatos clovis-primero reconsideren. **Probable datación pre-clovis en Monte Verde (Chile) y Meadowcroft (EEUU)** es uno de ellos. Los informes genéticos y lingüísticos que indican tiempos tan tempranos como 35 mil años hacen repensar.

Probablemente, la cronología y mecanismos del poblamiento del Nuevo Mundo siempre estarán en discusión.

PREGUNTA PARCIAL : Según James Jacobs (*The Paleoamericans...*) ¿acerca de qué temas y problemas del poblamiento originario de América hay consenso generalizado? ¿Acerca de cuáles no lo hay?

Existe un consenso generalizado sobre los siguientes temas:

- El homo sapiens sapiens ocupó América en 11.200 años antes del presente.
- Las migraciones prehistóricas iniciales partieron desde Asia y arribaron a nuestro continente a través de Siberia y Beringia.
- Acuerdo con respecto a las fases de migración mayores desde Asia.
- La morfología dental indica que América fue colonizada por pequeñas bandas de siberianos cuyos genes fueron evolucionando con la población del pleistoceno tardío.
- No hay consenso sobre la ruta tomada: hay varias hipótesis sobre que ruta fue la indicada para la llegada a América de la cual no logran ponerse de acuerdo.

TEXTO KORNFELD.

Hacia América: los tempranos cazadores-recolectores en un continente vacío.

Los **primeros homínidos que ingresaron al continente eran hombres completamente modernos** (*Homo sapiens sapiens*) con comportamientos culturales plenamente desarrollados. La **fecha de arribo es controvertida**; excepto el **hecho seguro de que fue hacia fines del Pleistoceno.**

EVIDENCIAS PRE-CLOVIS O PRE-11000

Se ha considerado una **ocupación más temprana que las del hallazgo de Folsom (Clovis).**

Hay **tres modelos arqueológicos principales:**

1. Clovis como representante de la primera ola de gente que entró al continente y se **expandió hacia el sur muy rápidamente** (11.000 a.p.) entrada cruzando el corredor libre de hielo.

2. Entrada anterior (13.000-20.000 años a.p.) con una **lenta etapa de expansión. Migración litoral** siguiendo la costa noroeste de Norteamérica.

AMBAS COINCIDEN CON BERINGIA COMO ENTRADA.

3. Antes del último máximo glacial; hace más de 20.000 años a.p.

EVIDENCIA PRE-CLOVIS

Meadowcroft en Pennsylvania. Artefactos humanos datados desde hace 14.500 a.p.

Monte Verde en Chile. Humanos hace 12.500 años a.p.

La evidencia apunta a que **Homo Sapiens se expandió a través de Asia y luego de allí a las Américas.** La evidencia lingüística y biológica corrobora un origen de Asia.

¿Cuándo y cómo ocurrió el poblamiento? : sin resolver.

Una vez asentados, los cazadores-recolectores **se asentaron y adoptaron estrategias de subsistencia y tecnología. Caza de megamamíferos, explotación de recursos marinos, recolección de plantas y procuración de mamíferos pequeños y medianos.**

La **población en América fue posible** gracias a la gran **curiosidad exploratoria** y gran **flexibilidad** de los primeros habitantes. **Gracias a ello poblaron el continente en pocos milenios y se adaptaron a los muchos ambientes.**

EL SURGIMIENTO DE LA DOMESTICACIÓN VEGETAL EN MESOAMERICA, EL MUNDO ANDINO Y AMAZONIA.

1. MESOAMÉRICA: EL VALLE DE TEHUACAN

Richard MacNeish desarrolló un proyecto para constituir el lugar de domesticación del maíz en Mesoamerica.

Periodo: primera ocupación en Tehuacan (9500 antes del presente) hacia la invasión europea.

A propósito de las exploraciones de Richard MacNeish y su equipo en el valle de Tehuacán, sintetice las tendencias generales que se perciben en la secuencia de fases estudiada respecto de: tamaño de la población, patrones de asentamiento y aprovechamiento de recursos silvestres y domésticos.

En la secuencia compuesta por nueve fases sucesivas podemos identificar:

Patrones de asentamiento en la fase conocida como riego, se produjo un aumento de la población local, surgió un patrón de asentamiento alternativo que combinaba la actividad de estas micro-bandas con la reunión de las micro-bandas que suponía una actividad común sobre todo en la estación conocida como verano, época en la que los vegetales silvestres eran abundantes y permitían una recolección más abundante.

Aprovechamiento de recursos silvestres y domésticos es posible que hacia finalizando la fase de riego, la manipulación de semillas y frutos silvestres hayan dado inicio a una etapa de domesticación incidental.

Distinta variedad de plantas, empezaron a representar una parte importante de la dieta humana sobre todo en la primavera. Muchas semillas fueron implantadas en lugares frescos donde hubiera humedad asegurada por su proximidad al agua.

En la fase siguiente se produjo una etapa de domesticación agrícola de determinadas especies.

En la fase Ajalpán la caza y la recolección de vegetales silvestres representaban un 60% de la dieta y los cultígenos representaban el 40% restante.

El aspecto y composición de vegetales no eran los mismos que los de hoy.

Tamaño de la población: La existencia de pequeñas aldeas en las que vivió una población que pudo llegar a 600 personas.

MATSUOKA

Extraordinaria diversidad morfológica y genética entre variedades del maíz desarrollada por cultivadores precolombinos.

Investigación: indica que todo el maíz surgió de una sola domesticación en el sur de México hace alrededor de 9000 años y que se difundió desde esa región hacia el resto de América por dos grandes rutas.

Se comparan muestras de diferentes tipos de maíz y resulta que comparten un linaje=producto de una sola domesticación. No precede de los 10.000 a.p.

TRABAJO PRÁCTICO 3

EL PROBLEMA DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

TEXTO POLITIS

1- Clovis - Pre-clovis; enunciar la historia del debate

La discusión está cargada de tensiones político-académicas y contiene elementos teórico-metodológicos anacrónicos.

El debate paleoindio está dominado por arqueólogos norteamericanos con participación marginal de los sudamericanos. Se ha polarizado desde 1927 en dos campos: a partir de la visita al sitio Folsom, la discusión giró en torno si las bandas de cazadores-recolectores que utilizaban punta de proyectil acanaladas para cazar mastodontes eran efectivamente los primeros pobladores del continente o si hubo un poblamiento más antiguo.

A partir de las décadas del 70'-80', proliferaron sitios pre-Clovis y el debate alcanzó un punto alto. En los 90' pocos de esos sitios sobrevivieron a las críticas.

Los límites de la cultura clovis van desde los 11.570 años a.p.; todo sitio que supere estas edades es usualmente objeto de un minucioso análisis de verificación.

2- Según Politis, ¿cuales son los sitios en que se ha concentrado el debate?

Tres sitios: sitio de Monte Alegre, Pedra Furada en Brasil y Monte Verde en Chile.

4- ¿Cuál es la info en que se basan las hipótesis opuestas de Clovis y pre-clovis, sobre todo con referencia al poblamiento de América del sur?

Se basan en información arqueológica datada con medios diferentes. En el caso de Clovis estos son los restos hallados en el sitio Folsom; y en el pre-clovis se trata de sitios como:

MONTE ALEGRE:

Se recuperaron desechos de talla, instrumentos y unos pocos restos líticos. Datan de entre 16000 y 9500 años a.p.

Quienes abogan por la teoría Clovis-I, apelan a la interpretación incorrecta de las dataciones más antiguas.

PEDRA FURADA.

Brasil. Descubrimiento de industria lítica con dataciones de más de 25.000 años a.p.; en un rango de 6000 años a.p. a 50000 años a.p.

Las críticas son que el sitio no se analizó profundamente, y que si fuera real se trataría de un stasis tecnológico por más de 40 mil años; esta inmovilidad tecnológica es base de la crítica a esta prueba.

MONTE VERDE

Compuesto de varios volúmenes que agrupan las zonas encontradas. Asentamientos residenciales, industria lítica, artefactos y un fogón del que se obtuvieron dataciones muy antiguas (32-33mil).

Signada por varias controversias por parte de los sostenedores de Clovis-primero.

3- ¿cuáles son los términos del debate que denotan la asimetría norte-sur?

Expertos visitan la zona y el marketing de algunas instituciones norteamericanas pudieron más que años de trabajo de arqueólogos y científicos sudamericanos para rechazar el modelo Clovis-I. La rápida aceptación de las evidencias se basó en el principio de autoridad de los participantes de esa visita y no en el estudio detallado del volumen de Monte Verde por la comunidad científica.

TEXTO DILLEHAY

Durante la mayor parte del siglo XX, se pensó que todos los sitios tempranos en América eran Clovis, con una datación no anterior a 11.200 años a.p. Si un sitio parecía ser anterior y no tenía puntas Clovis, se establecía un debate acerca de la incorrecta identificación de la evidencia del sitio.

El debate tomó un nuevo rumbo a causa de sitios excavados entre los 70' y los 80'; Meadowcroft en Pensilvania, el sitio Topper en California, Monte Verde en Chile y otros sitios en Brasil, Venezuela y Colombia. Todos esos sitios mostraban fechas anteriores a 11.000 años a.p., sugiriendo una sociedad cazadora-recolectora. Evidencia de culturas tempranas anteriores a Clovis.

Los sitios sudamericanos fueron especialmente importantes y desataron debates desde ambos lados. Gran parte de la discusión gira sobre la validez de la evidencia arqueológica, percibida como altamente cuestionable y poco fiable; depósitos geológicos perturbados.

Para obtener una comprensión del patrón de actividad que un sitio representa debemos entender el ambiente local; sus beneficios y limitaciones permiten entender por qué la gente se instala en ciertos lugares o los evita. Se debe estudiar la geomorfología y geología para predecir dónde y por qué los sitios están localizados en ella. Esto último es crucial para evaluar la antigüedad, contexto y asociación de los restos.

1. ¿Por qué le parece importante tener en cuenta la mirada cultural y la mirada geológica?

La perspectiva cultural.

Un **sitio arqueológico** consiste en los restos de artefactos producidos por actividades humanas en una locación específica; **restos materiales que un grupo humano produjo durante un periodo dado en un determinado lugar**. Por el solo hecho de que hayan sido depositados en el mismo lugar, **deberían estar relacionados entre sí por el sistema cultural del que fueron parte**.

Imagen completa de las actividades, adaptaciones y estilos de vida de un grupo = patrón de asentamiento-subsistencia. Patrón desarrollado en respuesta a factores externos. Es a través del estudio de la organización interna que se descubren las actividades que caracterizaban a la cultura de la gente que estaba en el sitio.

Toda evidencia ha estado sujeta a la naturaleza; por eso los arqueólogos están atentos a la perturbación de la evidencia por fuerzas naturales, lo que lleva a la...

Perspectiva geológica

Los **sitios están enterrados en sedimentos de cuevas, bancos de ríos u otros lugares físicos**; por eso también **integran los depósitos geológicos y forman parte de su**

registro. Los sitios son creados por personas pero **preservados por agentes naturales.** **Distintas fuerzas naturales y culturales pueden haber mezclado los depósitos de eventos viejos y nuevos,** y la **ubicación cronológica del sitio puede generar controversia** (como sitios pre-Clovis).

La **geología nos da un entendimiento de los cambios ambientales en la preservación y visibilidad de los sitios arqueológicos,** que una vez establecidos pueden preservarse de diferentes maneras, o ser destruidos o perturbados.

Un sitio arqueológico puede ser un reflejo complejo e incompleto de un sitio vivo.

3. ¿Por qué el énfasis tendrá que estar puesto en el estudio de las alteraciones ambientales y climáticas?

8. ¿En qué consisten los hallazgos de Folsom-Clovis y la denominada *hipótesis Clovis-primero* o de poblamiento tardío acerca del poblamiento originario de América? Indique rasgos tecnológicos más relevantes, modos de vida asociados, cronología y vías de ingreso al continente, y modelo de dispersión posterior.

En el sitio de Folsom se encontró evidencia de un bisonte extinto con una punta de proyectil clavada entre las costillas, lo cual daba indicio de la existencia tecnológica entre humanos.

La hipótesis de Clovis primero consta en que era la cultura originaria de los primeros habitantes de América y todos los pobladores posteriores eran descendientes de Clovis.

Desde este modelo se propone que alrededor de 11.500 años A.P, las primeras bandas de cazadores recolectores equipados con lanzas y posiblemente con atlas para hacer lanzamientos a distancia ya que estas tenían una punta acanalada.

Ingresaron al continente americano a través de Siberia.

Estos indígenas basaban su economía, movilidad y asentamiento sobre la caza especializada de mamíferos de gran tamaño, como mamuts y en menor medida, bisontes. Para que esto sea posible utilizaron una serie de lanzas con puntas líticas muy elaboradas de tipo bifacial.

Su dispersión habría estado vinculada con la abundancia de los recursos animales, así fueron movilizándose hasta llegar a Tierra del Fuego.

(PREGUNTA PARCIAL: ¿En qué consiste la *hipótesis pre-Clovis* o de poblamiento temprano acerca del mismo tema?, ¿en qué sitios arqueológicos se basa y cuáles son las características principales de esos sitios?: Indique diferencias con Clovis I en tecnologías, modos de vida asociados, cronología y vías de ingreso al continente, y modelo de dispersión posterior.)

TRABAJO PRÁCTICO 4.

1. ¿Por qué la domesticación primaria animal de América fue considerada como modesta? Porque las especies autóctonas allí domesticadas por primera vez son solo 5, y ninguna tuvo una gran difusión.

2. ¿Que especies fueron domesticadas en América? La llama, la alpaca, la cobaya, el pavo y el pato real.

3. ¿Cual es la diferencia entre domesticación y amansamiento? No están enfrentadas, son parte de un mismo proceso; solo que algunas sociedades se detienen en diferentes puntos. Los cazadores-recolectores con frecuencia amansan animales aislados, sacados del medio natural pero sin pasar a la domesticación de especies enteras. Hay sociedades únicamente amansadoras y otras domesticadoras, que llegaron a ese punto mediante la caza.

4. ¿Por que la vicuña quedó sometida a una explotación intermedia? Porque podía afectar al valor de la lana (muy valiosa) y se buscaba una sana utilización de la fauna; las matanzas desconsideradas eran castigadas. Se capturaban, trasquilaban y soltaban con regulaciones.

6. Localización y reg. arqueológicos de la domesticación de camélidos americanos

Son 4: la vicuña, el guanaco (silvestres), la llama y la alpaca (domésticas).

Domesticación: entre 6200 y 4500 años a.p. tuvo lugar la plena domesticación de camélidos, que habrían migrado hacia América hace tres millones de años a.p.

7. ¿Que recursos se utilizaban de la explotación de camélidos? Ventaja integral: lana, carne, transporte, cuero, tendones, órganos, estiércol, grasa.

8. Localización y reg. arqueológicos de la domesticación de la cobaya, el pavo y el pato almizclero

Cobaya: más típica y antiguamente domesticado. Hacia el 2500 a.c. plenamente. Sirve como reserva de comida y "basurero"

Pavo: México hacia el 5000 a.c.

Pato almizclado: desde el 3000 a.c. Litoral pacífico de América del Sur.

9. Beneficios de la relación animal-hombre

Fuerte interdependencia característica de los indígenas dedicados al pastoreo y cría de camélidos: "nosotros nutrimos a los animales y ellos nos nutren". Los humanos obtienen beneficios utilizando recursos animales (lana, carne, pieles, grasa, huesos, estiércol, órganos) y éstos últimos obtienen cuidados, aprovisionamiento y protección.

10. Comportamiento de indios con las mascotas

11. ¿En que categoría entraba el perro y cual era su explotación?

Aparece en América del Sur hacia el año 6000 como basurero y auxiliar de caza, y hacia el 4000 como alimento predilecto. A la llegada de los europeos los americanos contaban con razas diferenciadas, seleccionadas para la caza, el consumo humano y para la compañía.

12. Significación y relevancia para la historia de América de la redomesticación del ganado cimarrón

Volvieron a su estado silvestre por falta de control humano durante la colonización y posteriores conflictos políticos. Ocurrió luego una segunda domesticación; redomesticación americana de caballos y ganado por parte de indios cuya cultura resultó modificada.

13. Origen e importancia de la domesticación del maíz, frijoles, calabaza, papa y mandioca 14. Localización y reg. de especies vegetales domesticadas en Mesoamérica y los Andes

La mayor parte del cultivo de América puede situarse en los trópicos, los principales cultivos de América del Norte en realidad se originaron en el sur.

El área mesoamericana fue una parte del mundo donde el cultivo de plantas se desarrolló desde épocas tempranas; sobresaliendo el maíz, frijoles y calabazas, algodón, cacao y tabaco.

- **Maíz:** el más antiguo proviene de depósitos de cuevas en el Valle de Tehuacán (5.000 a.c. -1500 d.c.). Progresividad selectiva.
- **Frijol:** las más antiguas fueron encontradas en una cueva de Perú, fechadas en el 8000 a.C.
- **Calabaza:** parte de la dieta básica. Más antiguo encontrado: depósitos en el Valle de Tehuacán, antes del 5.200 a.c.
- **Mandioca:** origen en la parte oriental de América del Sur. Existen dudas sobre su origen (Perú, México o la actual Amazonia). Fechado más frecuente: 1900 a.c.

15. Otras especies originarias de América domesticadas

La coca, cacahuete, cacao, algodón

UNIDAD 4

TEXTO VILLAR

Definición de Preclásico, Clásico y Posclásico: válido para cinco áreas de Mesoamérica (Norte, Occidente, Centro, Oaxaca y Golfo)

PRECLÁSICO

Subdividido en Temprano, Medio y Tardío.

(del **1350 a.p. al 3350 a.p.**)

- Surge como continuación de la **instalación de un sistema agrícola** con base en la cosecha de **maíz** y el desarrollo de **distintos estilos cerámicos**.
- Por **primera vez** se visibiliza una **centralización y jerarquización**
- Centros ceremoniales con funciones vinculadas a las élites
- Se instalan **circuitos de intercambios de materias primas y bienes e información** a media y larga distancia;
 - desarrollo de **extensas rutas comerciales** que mantendrán su vigencia más allá del Preclásico.
- Cobran importancia una serie de **artesanías, arquitectura y escultura monumentales**.
- **Iconografía compleja** con rasgos que tendrán continuidad en épocas posteriores.
- **Primeras evidencias** de la utilización de **calendarios y escrituras**.

CLÁSICO Y TEMPRANO TARDÍO: etapa de **surgimiento de un Estado puro y del urbanismo**.

- **Grandes ciudades** (ej: Teotihuacan) cuidadosamente **planificadas**.
- **Arquitectura monumental** registra **máximos logros** como las **estructuras piramidales complejas, edificios gubernamentales, las plazas y los recintos**
- Se visibiliza la **oposición campo/ciudad**
 - Campo:** sede de actividades de **subsistencia**
 - Ciudad:** sede de act. **artesanales y de gestión burocrático-administrativa y cultural**.
- Gran **crecimiento demográfico** acelerado
- Barrios urbanos: **agrupa a la población** de acuerdo a su **pertenencia estamental** y a sus **especialidades**. Se instalan en **complejos habitacionales multi-familiares**
- Contexto de marcada **estratificación** y marcada **especialización**
- **Ciudades capitales** controlan sus regiones y **extienden sus influencias** más allá de sus fronteras
- **Rutas y redes de intercambio:** más **grandes y complejas**
- **Actividad diplomática** intensa
- Constantes **guerras y conflictos**
- Se constituye un **panteón con expresión iconográfica estandarizada**; incorpora rasgos novedosos con tradicionales
- **Sistema numeral de base vigesimal, calendarios y escrituras = máximo desarrollo** y utilización epigráfica. Evidencia de **objetivo de control social** y su **puesta al servicio al poder**.
- **CULMINA EN MEDIO DE CONFLICTOS SOCIALES Y BÉLICOS QUE ACOMPAÑAN EL COLAPSO DE VARIAS CIUDADES IMPORTANTES; DESTRUIDAS Y ABANDONADAS POR SUS POBLADORES.**

POSCLÁSICO (Temprano, medio y tardío): época de **ingresos de poblaciones de territorios septentrionales** (mexica, nahua) que **se incorporan a la vida mesoamericana**.

- Se instituyen **nuevas élites conformadas por los recién llegados** que se **aliaron o confrontaron con las antiguas noblezas locales** buscando legitimar su acción política.
- **Actividad militar incesante y conflictos bélicos prolongados**

- El proceso **culmina con la iniciación del momento de mayor centralización política en Mesoamérica: la Triple Alianza;**

- Consiguiente instalación de un imperio en rápida expansión que succiona recursos de provincias tributarias

- **Transformaciones generadas por nuevas presencias:**

a. arquitectura secular con énfasis en **estructuras defensivas y edificios administrativos**

b. **auge de la metalurgia del oro, plata y cobre**

c. **sistema religioso estrechamente relacionado con el poder imperial;** acento en la importancia de sacrificios humanos ofrecidos a dioses

EL PRECLÁSICO

1350 A.P. - 1700 A.P.

CULTURA OLMECA

- **Surge durante el Preclásico Temprano** y su desarrollo se extiende a lo largo de toda la etapa. Se ubica en la **costa del Golfo de México.**

Se alude a la cultura respectiva y a un estilo artístico singularizado por construcciones, esculturas y expresiones iconográficas a través de las cuales **se materializa la ideología olmeca.**

PRECLÁSICO TEMPRANO: SAN LORENZO.

Progreso de la domesticación vegetal; permite la explotación del maíz. **Surge un sistema agrícola.**

Las comunidades aldeanas incrementaron paulatinamente y **se especializaron** en cuestiones artesanales (**cestería, cerámica, textilería**). Se establecen **redes de intercambio regionales;** conexiones a media y larga distancia.

Aldeas: poblaciones más numerosas; **aglutinamiento desigual.** Las **aldeas más grandes** comenzaron a ejercer **influencia sobre otras de menores dimensiones** y ciertos **linajes toman la rienda,** construyendo estructuras de gran tamaño.

Este proceso marca el desarrollo temprano de la cultura olmeca.

Iconografía: propiciada por las **élites,** **acentúa la simbología del poder.** Se **legitima su ejercicio y naturaliza las nuevas relaciones sociales** establecidas a partir de la **producción agrícola.**

Nuevas rr sociales: mayor **distancia vertical entre linajes y gente común;** primer paso hacia una posterior estratificación.

PRECLÁSICO MEDIO: LA VENTA.

La venta representó un **centro ceremonial.**

Las construcciones de esta área demandaron más de 1 millón de horas de trabajo; lo que implica **control sobre una población de gran magnitud** que sólo podía ser **abastecida concentrando la producción.**

Centro ceremonial **habitado por una minoría de especialistas dirigidos por sacerdotes.** Esa minoría se atribuía **facultades de mediación entre lo terrenal y lo sagrado** y aparecen **representados en las estructuras arqueológicas** características de la cultura;

estelas, altares y enormes cabezas monumentales que han dado fama a los Olmeca.
Demostración de su poder sacralizado.

El estilo olmeca se generalizó en otras regiones de Mesoamérica, favoreciendo la expansión de un proceso de complejidad socio-política.

TEXTO SOUSTELLE

¿UN IMPERIO OLMECA?

Olmecas = **gran civilización** que recubre un inmenso territorio en Mesoamérica, **expandingo su iconografía: evoca la imagen de un imperio (pero NO lo es).**

Observando las **figurillas de los sitios preclásicos**, ciertos individuos llevan vestidos, adornos, máscaras que los distinguen del pueblo común.

Se trataba de **chamanes**: personalidades **poderosas, respetadas y temidas**, en los límites de la magia y la religión, **intermediarios entre el mundo humano y las fuerzas naturales.**

Fue sin duda, **esa elite aldeana** que constituyó el fermento de una mutación que **hizo pasar a los olmecas de aldea a ciudad; de cultura a civilización.**

Noción de **masa crítica de población**: la isla de La Venta podía agrupar a 18 mil personas, la zona metropolitana 350 mil. **Es posible que un deseo de cambio haya nacido en esta masa humana.**

¿El poder olmeca era guerrero? : la escena era **religiosa y no militar**. Carácter pacífico que sin embargo no impidió episodios de extrema violencia. No es imposible la existencia de jefes militares.

La sociedad olmeca debió ser **jerarquizada y autoritaria**: **abajo**, una población rural sometida al **tributo y prestación personal**; de allí los **inmensos trabajos públicos** ejecutados gracias a **esta mano de obra**. **En la cima**, una **clase superior de sacerdotes-mago** y a su lado (o dependientes), **comerciantes**.

En los centros, una **muchedumbre de servidores y artesanos** de todo tipo.

Lo **indiscutible** es la **presencia de una autoridad muy fuerte y profundamente aceptada**; **necesaria** para **obtener del pueblo los esfuerzos gigantes** que suponen el transporte de monolitos, construcción de centros ceremoniales, la edificación de una pirámide o la construcción de un sistema de canales.

La motivación religiosa se encuentra en la base de la estructura política.

UNA TEOCRACIA, CON ASPECTOS MARGINALES, MERCANTILES Y GUERREROS = CIUDAD OLMECA.

¿Se puede hablar de un Imperio Olmeca? NO.

No se puede afirmar la existencia de gobernadores, guarniciones permanentes y **una estructura similar a las de los imperios del Mundo Antiguo** o a la del estado inca del Perú con su rígida organización militar, económica y religiosa.

Más cultural y religioso que militar, fue el **primero en esta parte del mundo** que tuvo un impulso de que su **pensamiento y acción, arte y comercio, religión, un estilo** que **trascendiera los límites de la aldea.**

Es un estadio previo a lo que sería un Imperio.

EL PRECLÁSICO TARDÍO - VILLAR (300 años a.c - 300 años d.c.)

En esta época, los intercambios entre distintas regiones se hicieron más intensos; consecuente consolidación de una extensa red social y económica: **primer paso hacia la constitución del Clásico.**

Los centros olmeca instalados en la costa del Golfo empezaron a perder importancia. La Venta fue abandonada hacia el 400 a.C.

Centro representativo de la época: Tres Zapotes; continuidad de La Venta.

Comienzan a aparecer otros centros importantes que constituyeron los **antecedentes inmediatos de las grandes culturas urbanas del Clásico: zapoteca, teotihuacana y maya.**

MONTE ALBÁN: marcará el surgimiento del estado zapoteca.

Comienza a edificarse durante el Preclásico medio y alcanza el control de la región. Concluye con una población numerosa.

Estado expansivo con base urbana que se mantiene vigente a lo largo del Clásico y Posclásico.

Producto urbanístico de una alianza entre señoríos exitosos del valle.

Suma integrada de la fuerza de trabajo y recursos de todo tipo aportados por miembros de la alianza=éxito expansivo.

En esta época contaba con unos 14 mil habitantes

Arquitectura monumental: edificios dedicados al culto.

TEOTIHUACÁN.

Valle de México.

Ubicación estratégica: en el camino que vinculaba el Valle de México con la Costa del Golfo.

Edificada sobre una cueva de grandes dimensiones.

Pirámide del Sol: construcción que caracteriza a la ciudad.

Surge como tal **después del 200 a.c.**; en esta etapa se construyeron las grandes pirámides.

Población numerosa de vida aldeana

Enclave sagrado; su sector central coincidía con una boca del inframundo representada por una antigua cueva.

Inframundo: una de las tres dimensiones constitutivas del mundo. El opuesto es el nivel celeste y ambos están vinculados por el tercero: la tierra.

TEXTO MANDRINI

LAS GRANDES CIVILIZACIONES URBANAS DEL PERIODO CLÁSICO

- EL APOGEO DE LA CIVILIZACIÓN TEOTIHUACANA EN LAS TIERRAS ALTAS DEL CENTRO DE MÉXICO.

Teotihuacán: rico valle agrícola. Llegó a convertirse en una verdadera ciudad que albergó a más de cien mil habitantes.

Sistema : centralización en torno al templo (luego al palacio) apoyado el control de un complejo sistema redistributivo.

- Fácil acceso a yacimientos de obsidiana
- Imponentes monumentos; dos enormes pirámides ocupaban el centro de la ciudad.
- Palacios, áreas residenciales y barrios con talleres.

Factores para explicar el desarrollo teotihuacano:

- Potencial ecológico para la agricultura de regadío
- Disponibilidad de obsidiana
- Ubicación idónea: sobre una ruta natural entre el Valle de México y la costa del Golfo.
- Significación religiosa: debajo de la Pirámide del Sol se encontró una cueva con ofrendas. Cueva=entrada al inframundo.
- La pirámide y la cueva determinaron la forma del asentamiento.

EL DESARROLLO DEL CENTRO URBANO.

-Crecimiento inicial: **acelerado**. Probablemente favorecido por la erupción del volcán Xitle que cubrió con lava los asentamientos urbanos, tierras de cultivo y canales; consecuencia de este hecho la población de los centros del sur pueden haberse desplazado hacia el norte, siendo absorbida por el nuevo centro para dedicarse su vida allí.

Primera etapa de su desarrollo: aumento de la población e importante concentración de aldeas.

Fases siguientes: **rápido crecimiento de la ciudad, llegó a tener más de 30 mil habitantes.**

Aumento del número de talleres y tendencia a la especialización.

Incremento de la población y actividad urbana: impulsa el incremento de la actividad agrícola y la extensión de prácticas de cultivo intensivo; al mismo tiempo que profundos cambios sociales y políticos.

-Construcción de los grandes monumentos distintivos: Pirámide del Sol y Pirámide de la Luna

SIGLOS III Y VI D.C:

Teotihuacán alcanza su mayor extensión: una bajo su mando a casi todo el valle de México. Hacia el 500 d.C. era una de las ciudades más grandes del mundo; su población superaba los 100 mil habitantes.

- Política de **concentración de la población de la cuenca en el gran complejo urbano;** era el **único gran centro urbano.**

- **Vasto complejo de edificios a lo largo de dos ejes principales: norte-sur (Calzada de los Muertos) y este a oeste.**

- **A lo largo de la Calzada se encontraban los principales templos, construcciones y palacios.**

- **Ciudadela:** recinto amurallado con **distintas construcciones en su interior;** parece haber sido **sede administrativa y de residencia gubernamental.**

- **Vasto espacio frente a la ciudadela: gran mercado o centro de redistribución.**

- **Conjunto de edificios residenciales para el alojamiento del resto de la población o talleres para artesanos.** Comparten rasgos constructivos básicos.

- Antiguas residencias privadas; **conjuntos residenciales. Algunos para la élite y otros para estratos bajos.** Cada apartamento tenía su cocina, cuartos y patio interior compartido.

- Cada conjunto: muros de 3 metros de alto

- **Sistema de drenaje subterráneo**

- **Paredes de la élite decoradas con murales** que constituyen una de las mejores expresiones del arte teotihuacano.

EXPANSIÓN TEOTIHUACANA EN MESOAMÉRICA.

Para la época clásica, las influencias se habían extendido por Mesoamérica.

En todos los lugares se halla una **importante cantidad de objetos de origen teotihuacano (cerámica y piezas de obsidiana) = amplios intercambios comerciales.**

Existían barrios residenciales para extranjeros.

En algunos casos, las influencias parecen haber ido más allá del comercio e intercambios; **la guerra jugó un papel importante y la expansión pudo haber sido apoyada por la fuerza.** Hallazgo de prisioneros sacrificados enterrados en la pirámide de Quetzalcóatl: reflejo de la importancia de la guerra.

SOCIEDAD Y POLÍTICA

- **Grandes dimensiones**

- **Cantidad y densidad de población**

- **Riqueza y variedad de construcciones**

- **Clara planificación urbana**

- **Especialización de la economía (ej: trabajo de obsidiana)**

REFLEJAN LA COMPLEJIDAD DE SU ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA. EXISTENCIA DE UN GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN EFICACES.

Señores teotihuacanos: sacerdotes en los comienzos; poder apoyado en:

- El **control de un amplio sistema redistributivo** que permitía **concentrar productos y recursos** de diferentes nichos ecológicos para redistribuirlos.

- **Relación con divinidades.**

FIGURA DEL SACERDOTE: ELEMENTO CENTRAL DE LA SOCIEDAD. DOMINA TERRENO RELIGIOSO Y CIVIL.